Cebolinha
Portugal - 1,40 €
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 14 - R$ 2,90
A LOUCA VEM AÍ!
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2734
9 770104 273006 00014
MAURICIO

Cebolinha em
A LOUCA VEM AÍ!

AI, MEU DEUS!!
ELA ESTÁ VINDO AÍ?!
ARREPENDEI-VOS!!
ELA ESTÁ VINDO AÍ!!
ELA ESTÁ VINDO!!
ELA ESTÁ VINDO!!
POF
EI! POR QUE VOCÊ *PALOU* DE *LEPENTE*?
TAP
TAP
TAP
EU QUE TE PERGUNTO, CENOURINHA!
POR QUE VOCÊ ESTAVA CORRENDO ATRÁS DE MIM?
OLA, EU...
V-VOCÊ NÃO ESTAVA ME SEGUINDO, ESTAVA?

SOCORRO!!
TEM UMA CENOURA ME SEGUINDO!!
SALVEM SUAS SOPAS!!
É A REBELIÃO DOS LEGUMES!!
EI! EU NÃO SOU NENHUM LEGUME!
E TAMBÉM NÃO TAVA TE SEGUINDO!
TEM CERTEZA DISSO?
CLALO! EU SÓ TAVA COLENDO POLQUE VOCÊ DISSE QUE A MÔNICA TAVA VINDO E...
NÃO!
EU PERGUNTEI SE VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NÃO É UM LEGUME!
OLA!
POR ACASO EU TENHO CALA DE CENOULA?
NÃO SEI...
TEM, DONA CENOURA?
SIM! ELE É O MEU FILHINHO!
E EU SOU O PAI!
CHUIFE!

QUER SABER?
NÃO VOU LIGAR PLA SUA MALUQUICE HOJE E...
TRIM

ALOU!

SIM! ELE ESTÁ BEM AQUI...

PRA VOCÊ!

PLA MIM? QUE ESTLANHO!
QUEM FALA?

É A MALUQUICE DO LOUCO!
POR QUE VOCÊ NÃO LIGA MAIS PRA MIM?

BUÁÁÁ!!
ELA É SENSÍVEL, NÃO É?

CHEGA!!
VÊ SE ME DEIXA EM PAZ!!
OPA!

PSIU!
NÃO GRITE, AMIGUINHO!

POR QUE NÃO?
PORQUE "ELAS" PODEM NOS OUVIR!

"ELAS" QUEM?
AS PAREDES!

AS *PALEDES*?
SIM!
ELAS TÊM OUVIDOS, NÃO SABIA?

DEIXA DE SER BOBO!
AS *PALEDES* NÃO TÊM OUVIDOS!
POR QUE NÃO?
OS BUEIROS TÊM BOCA!
DEDO-DURO!

MAS ELES SÓ CONTAM PIADAS SUJAS...
E O BAFO, ENTÃO?
EI! NÃO CONSIGO ESCUTAR!
SÓ AS PAREDES TÊM OUVIDOS, LEMBRA?

ORA, QUE GRANDE MENTIRA! OS ORELHÕES TAMBÉM TÊM!
ALGUÉM ME CHAMOU?
QUEM É VOCÊ? EU TAMBÉM NÃO TENHO OLHOS!

VOU *APLOVEITAR* A CONFUSÃO *PLA* DAR O *FOLA* DAQUI ANTES QUE...
SURPRESA!!
HÃ?!

VOCÊ ACABA DE GANHAR UM SUPERPRÊMIO NO NOSSO PROGRAMA! PARABÉNS!
UM *PLÊMIO*?!

É ISSO AÍ, NENÊ!
VOCÊ ACABA DE GANHAR UM FEVEREMBRO!
FEVEREMBRO
UM FEVE-LEMBLO?
O QUE É ISSO?

BUM
É UM MÊS MUITO ESPECIAL, QUANDO COMEMORAMOS O CARNATAL!
O QUÊ?!
BUM

TUDO É FESTA NO CARNATAL!
A GENTE FAZ A CEIA...
...SAMBA MUITO...
...E AINDA RECEBE PRESENTES!
UAU!
PLA MIM?

ADOLO PLESENTES!

OPS!
PZZZ

BLOSH

AH!
ELA SÓ UMA BOMBA DE CHOCOLATE!

VIVE LA REVOLUCION!
ERA SÓ O COELHO DA PÁSCOA!
ELE SEMPRE TEVE INVEJA DO NATAL!

TODO MUNDO ADORA O NATAL!
MAS E A PÁSCOA?
A PÁSCOA NÃO TEM NEM ÁRVORE PRA GENTE ENFEITAR E...

PUXA! QUE IDÉIA GENIAL!
UMA ÁRVORE DE PÁSCOA!
EM VEZ DO PINHEIRO, PODERIA SER UM COQUEIRO!
E, SE EM VEZ DE COCOS, PENDURÁSSEMOS ALGUMAS MELANCIAS E...
?

ESTA É A MINHA CHANCE DE SAIR DE FININHO!
VUP
HI, HI, HI!
CONSEGUI ESCAPAR SEM ELE PELCEBER!
E AÍ? JÁ DESPISTOU AQUELE DOIDO VARRIDO?
CUTUCA
CUTUCA
CUTUCA
AAAH!!
O QUE FOI?
O QUE FOI?
NÃO ME DIGA QUE "ELA" JÁ CHEGOU?
TEMOS QUE FUGIR!
"ELA" QUEM?
DE QUEM É QUE TEMOS QUE FUGIR?

A LOUCA!
A LOUCA?!
SIM, RAPAZ! COMPLETAMENTE INSANA!
ESPELA AÍ...
...SELÁ QUE ESSA LOUCA É A MÔ...
...A MÔ...
...A MÔ...
?
BOLAS! ESQUECI O NOME DELA!
TAVA NA PONTA DA MINHA LÍNGUA!
VEM CÁ!
DEIXE-ME VER!
AHÁ!
EU SABIA QUE ERA VOCÊ!
MONA! A MORSA MODERNOSA DE MÔNACO!

VOCÊ PODE TER ME ENCONTRADO...
...MAS NUNCA ME PEGARÁ COM VIDA!
AH, É?

E COM UMA REDE DE PEGAR BORBOLETAS, HEIN?
NÃO!!

ENTÃO, É MELHOR VOCÊ FALAR ISSO PRA ELES ALI!

NAVIO A ESTIBORDO!!

ATACAR!!

AAH!!

FUJA, CENOURINHA!!
AAH!!
AFUNDEM AQUELE GALEÃO!!
BUM
BUM

O QUE TÁ ACONTE-CENDO?
ELES NOS ACERTARAM!
ESTAMOS AFUNDANDO!

ABANDONAR O NAVIO!
LOUCOS E XÍCARAS PRIMEIRO!

?
EI! SE NOS APRESSARMOS, PODEMOS CHEGAR EM CASA A TEMPO DO CHÁ DAS CINCO E VINTE!
FALOU!!

AH!
E NÃO FIQUE AÍ PLANTADO QUE NEM UMA CENOURA!
FUJA! A LOUCA ESTÁ VINDO AÍ!

AAAHH!!
É MESMO!!
EU TINHA ME ESQUECIDO!!
A LOUCA VEM AÍ!!
A LOUCA VEM AÍ!!

COF!
COF!
TENHO QUE SAIR DAQUI ANTES QUE...

?
COF!
COF!
COF!

VOCÊ TÁ BEM, MAGALI?
NÃO!
ONTEM EU TOMEI MUITO SORVETE...

POR ISSO, HOJE EU ACORDEI ASSIM...
...COMPLETAMENTE ROUCA!
COF!
COF!
COF!

ESPELA AÍ...
..."COMPLETA-MENTE LOUCA"?

"LOUCA"?!
HÊ! HÊ! HÊ!
ENTÃO, ELA SÓ A...
HÁ! HÁ! HÁ!

HÔ! HÔ! HÔ!
"LOUCA"!!
ESSA FOI BOA!!
AFE!
ESSE AÍ TÁ COMPLETAMENTE LOUCO!
Fim

Astronauta e Piteco em
O ETERNO HOMEM

NA MAIORIA DAS VEZES...

...PERIGOSOS!

MAS O HOMEM SEMPRE FOI...

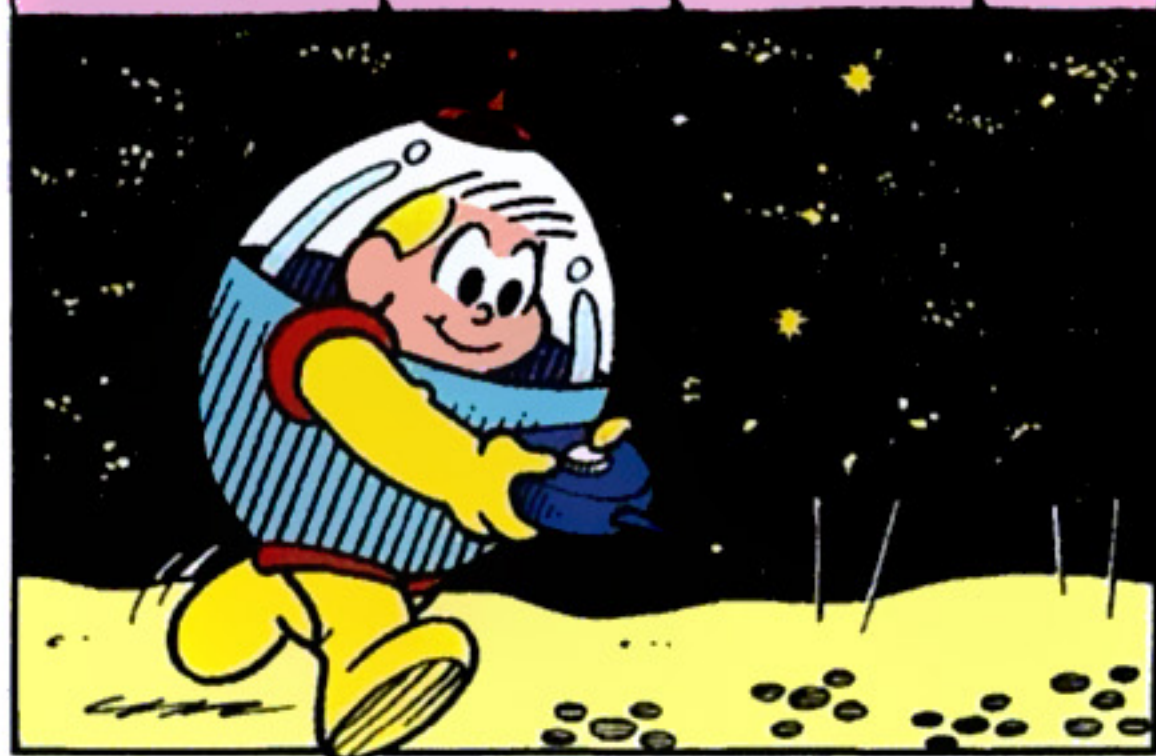
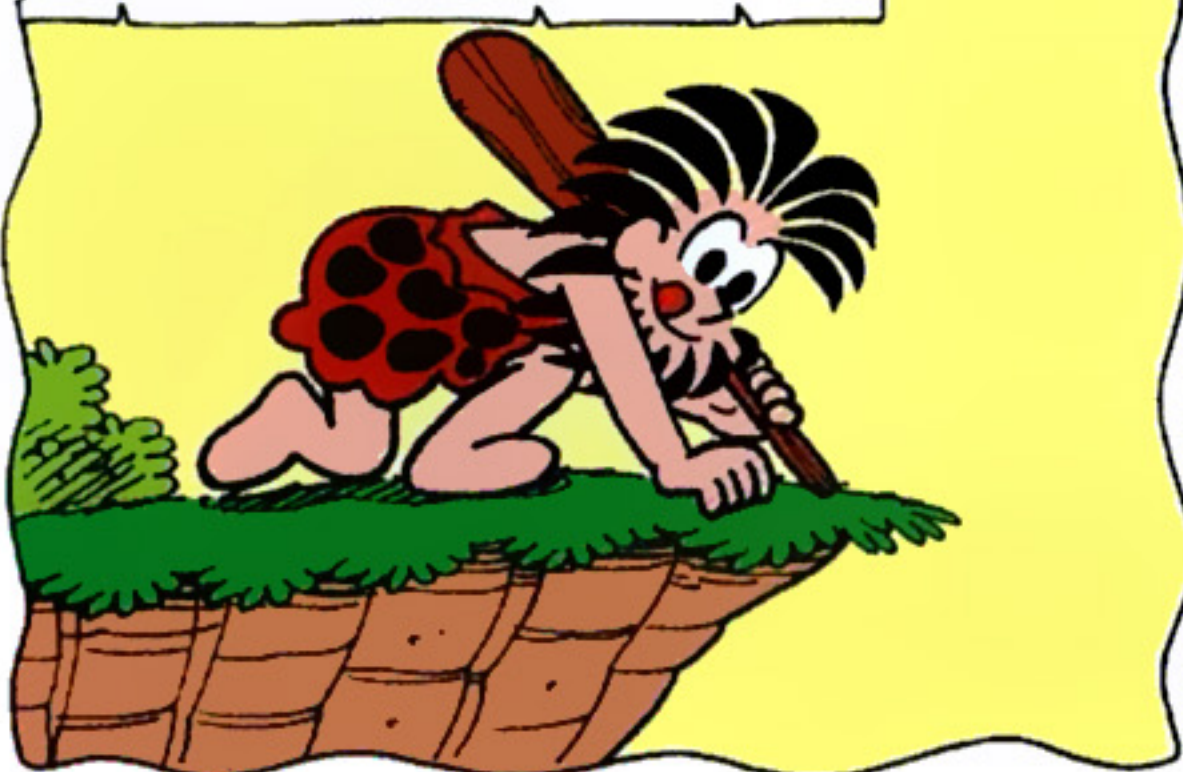
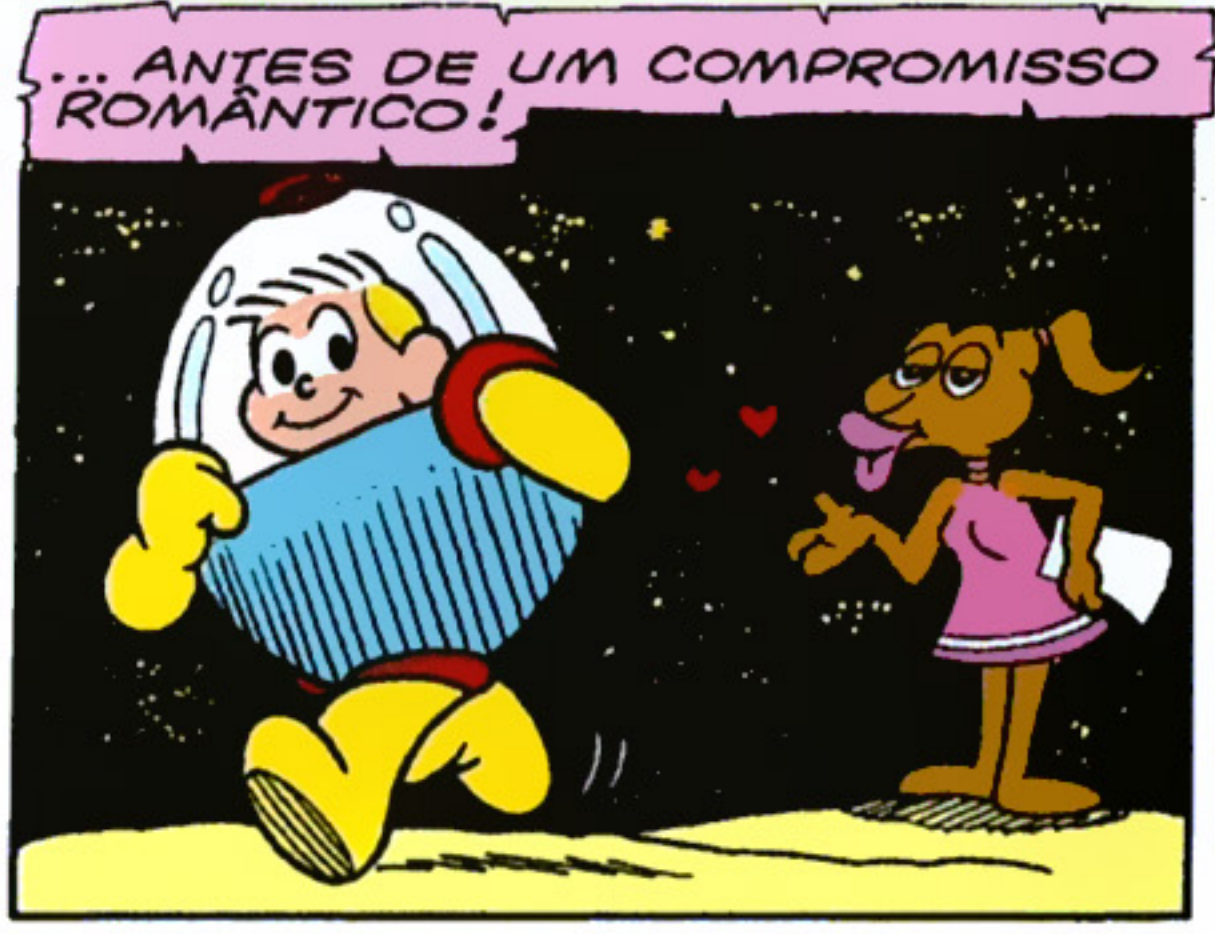
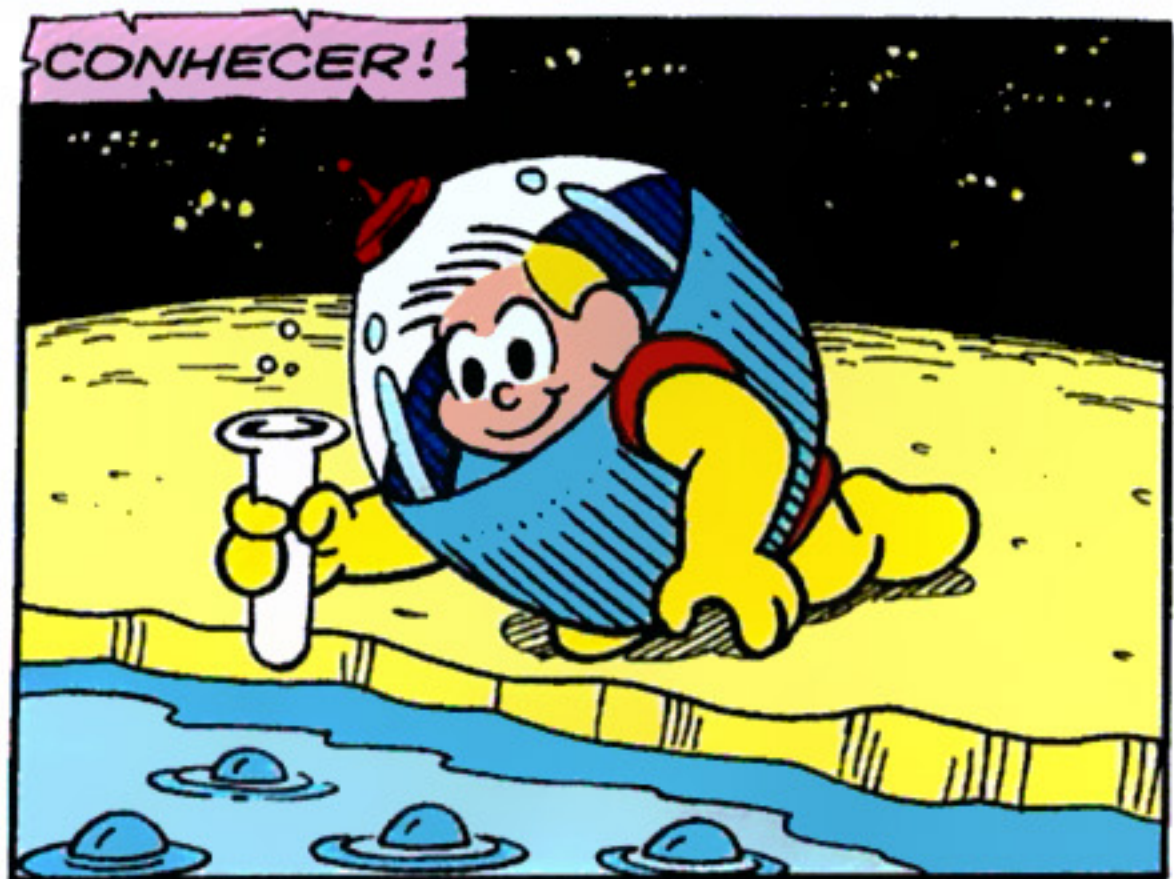
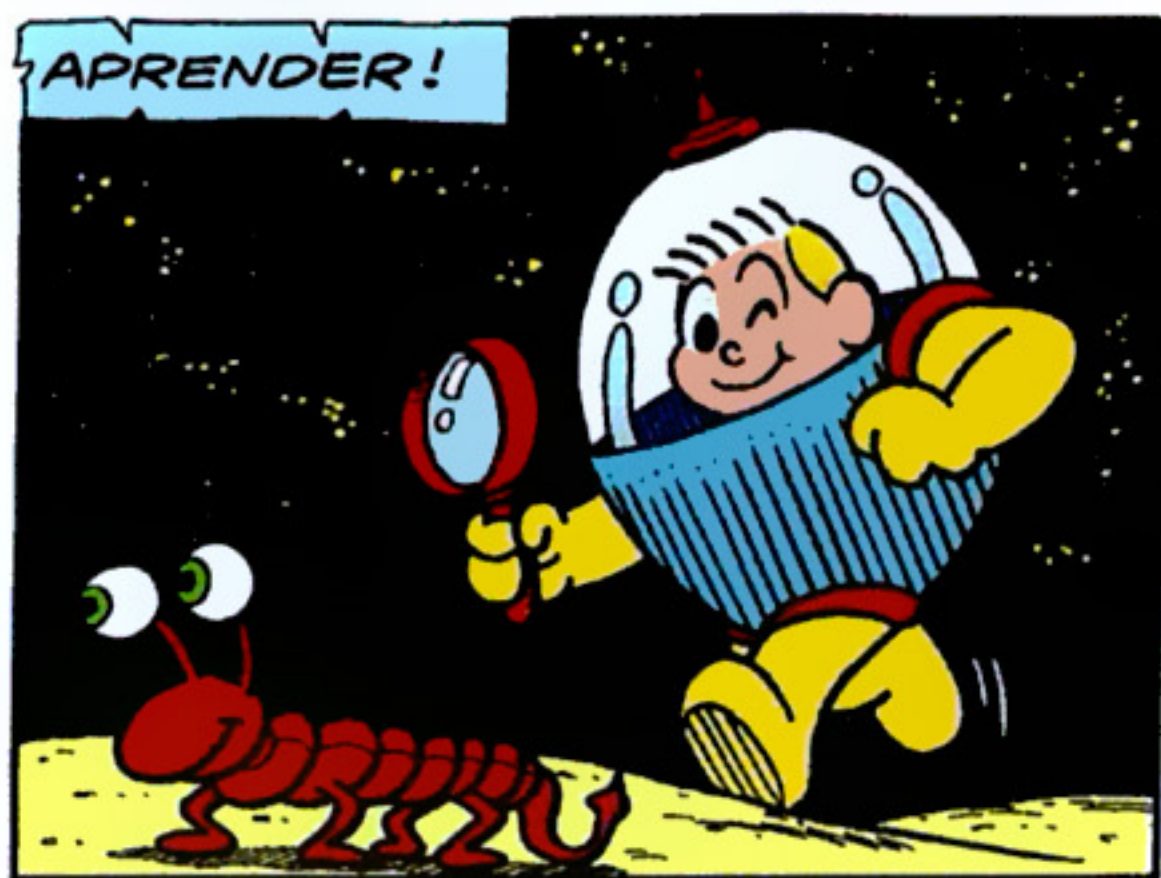
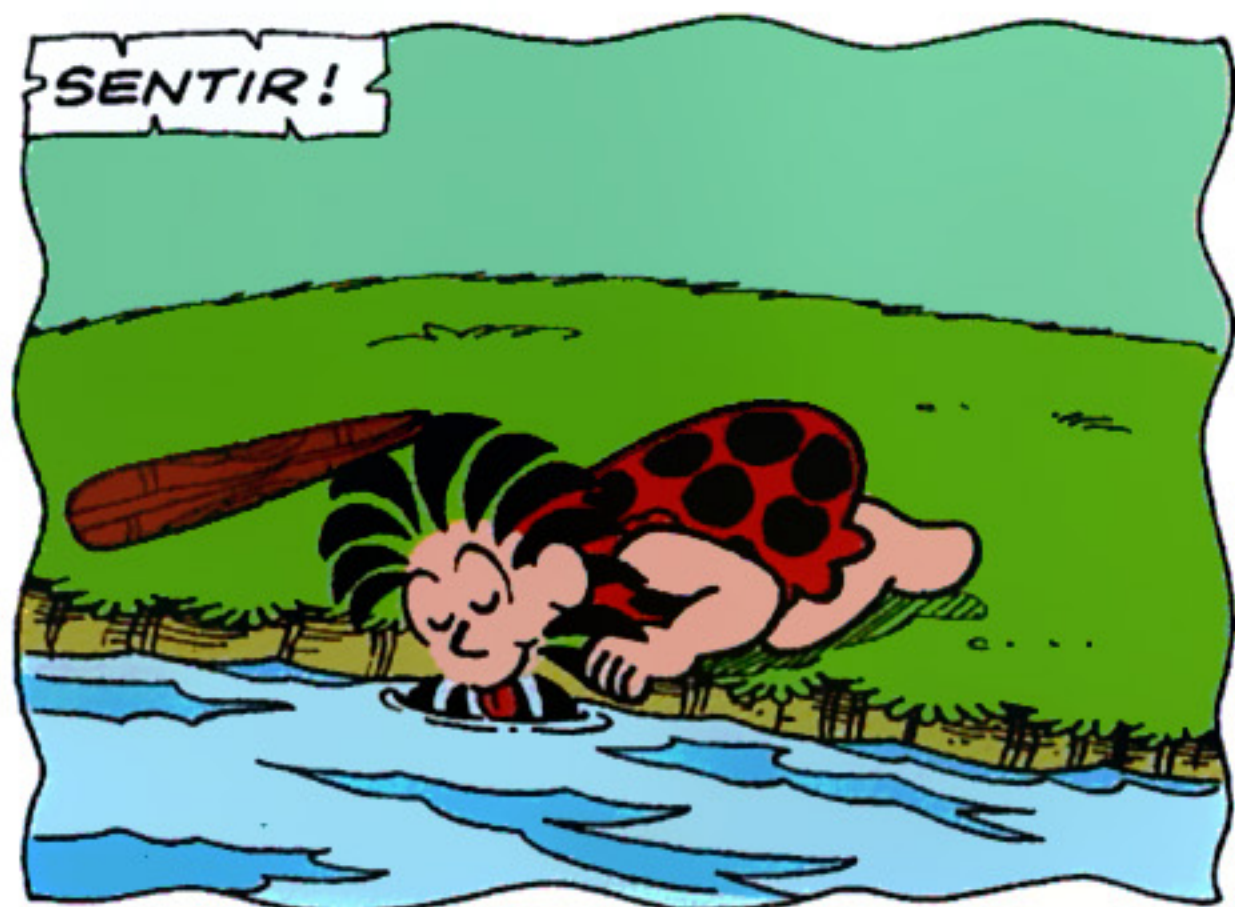
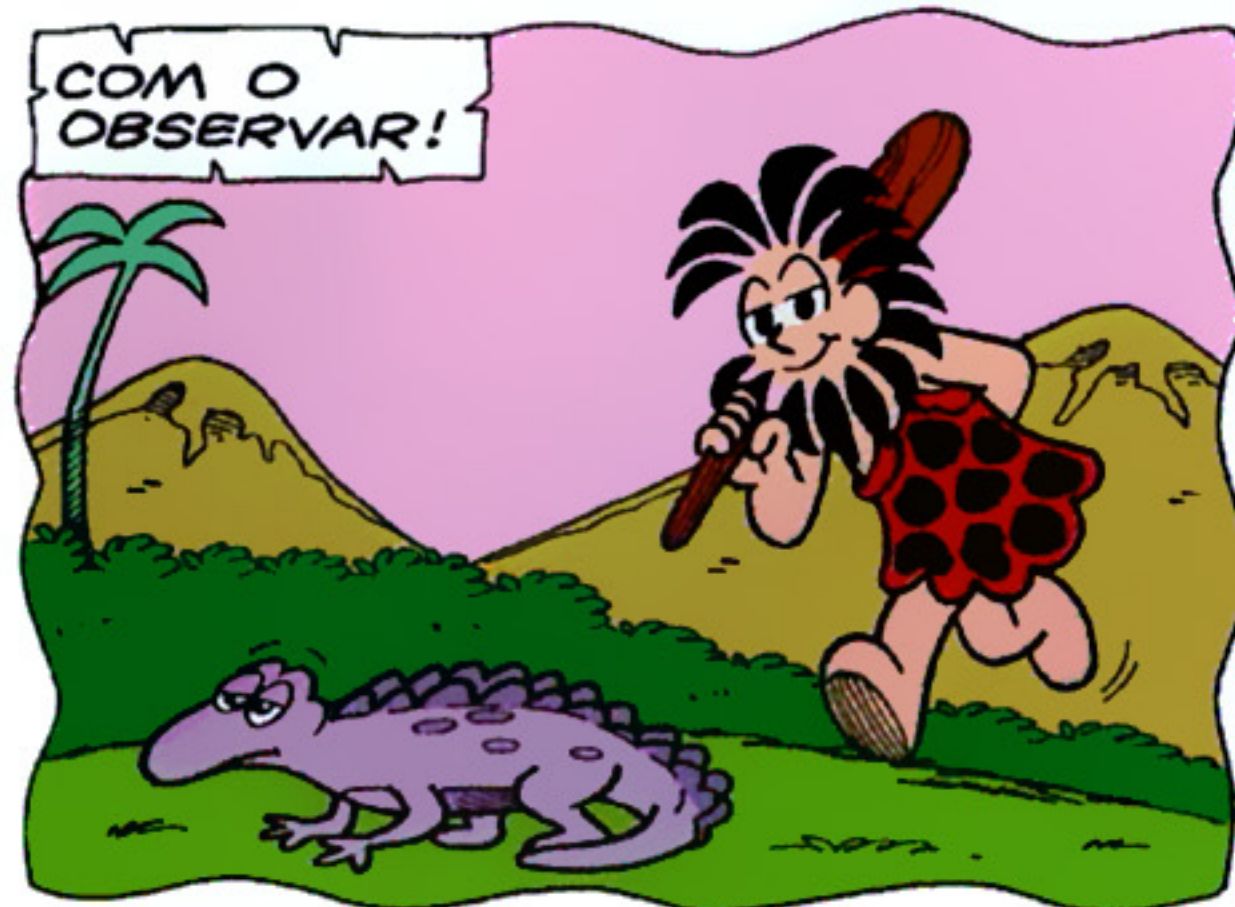
...APAIXONADO PELO PERIGO!

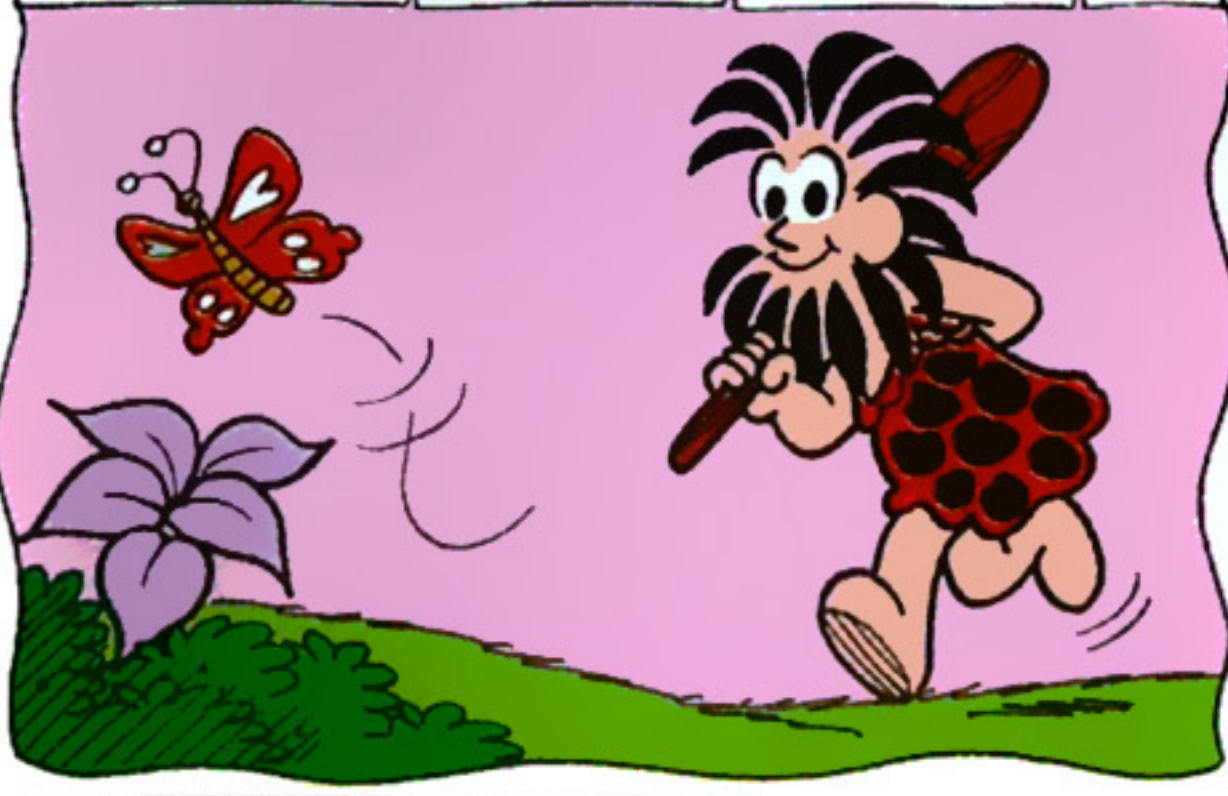
OPS! "APAIXONADO"...

...NÃO É BEM A PALAVRA!

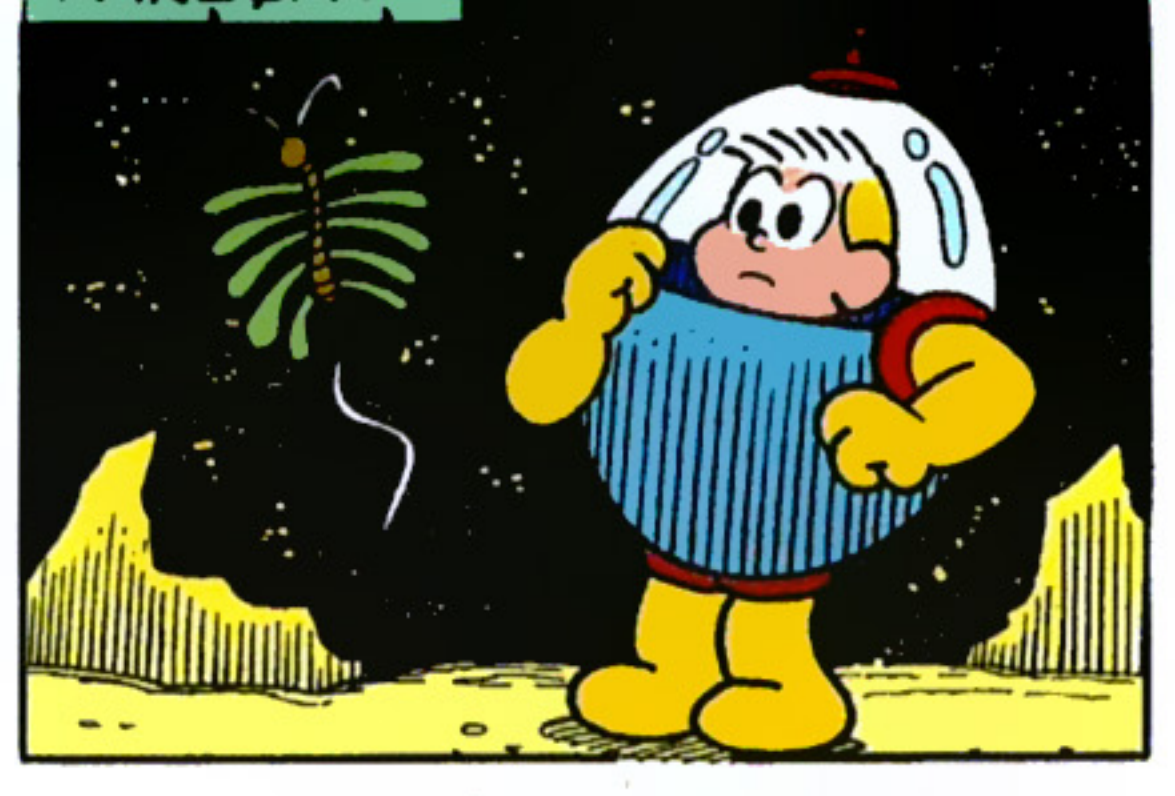
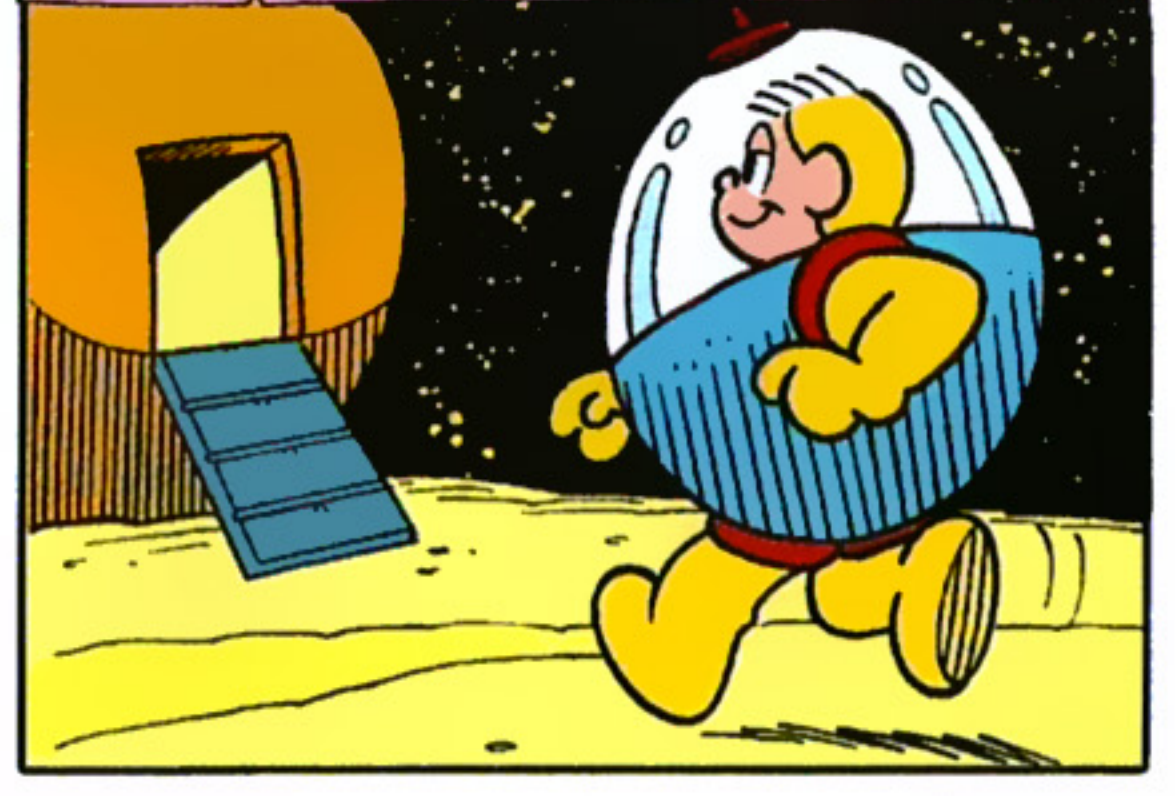
DIGAMOS QUE, ÀS VEZES, OPTA PELA AVENTURA...

... ANTES DE UM COMPROMISSO ROMÂNTICO!

MAS, DE CERTO MODO...
...ELE JÁ ESTÁ COMPROMETIDO!
COM DESCO-BERTAS!
COM O NOVO!
COM O OBSERVAR!
APRENDER!
SENTIR!
CONHECER!

ENTENDER TUDO AO SEU REDOR...

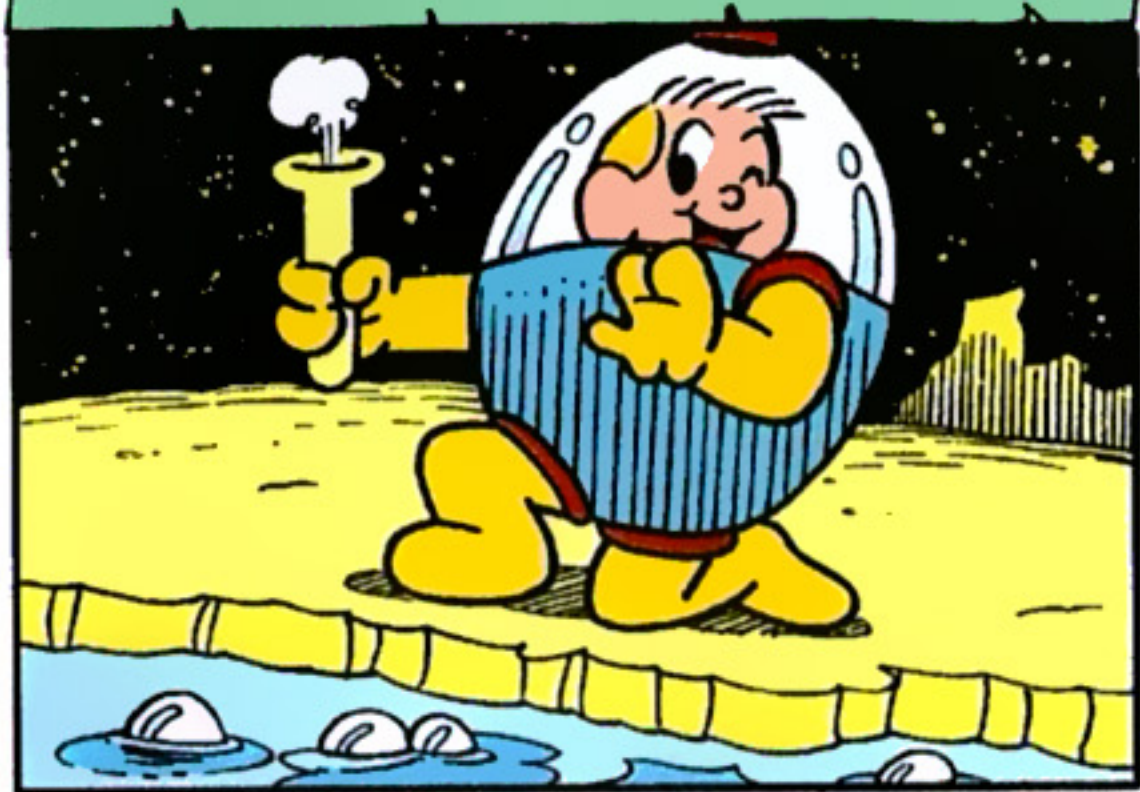
...POR MAIS ESTRANHO QUE PAREÇA!

E ASSIM, NO FINAL DE CADA DIA...

...O HOMEM VOLTA PARA CASA!

PARA DESCANSAR...

...E REFLETIR!

POIS VIVER É APRENDER...

...A TODO MOMENTO!

SEJA ELE PERIGOSO...

...OU UM MOMENTO CURIOSO!

DE RECEBER AMOR...

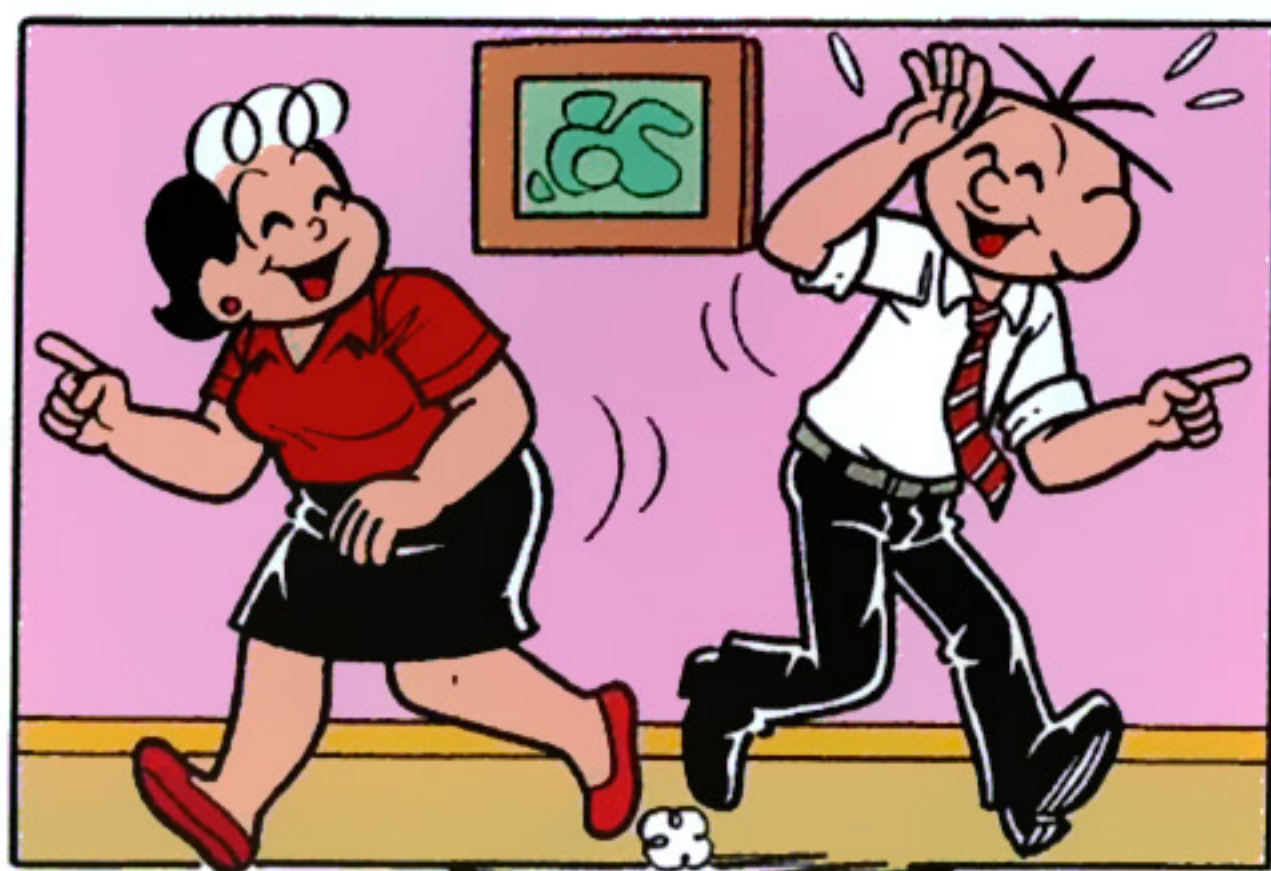
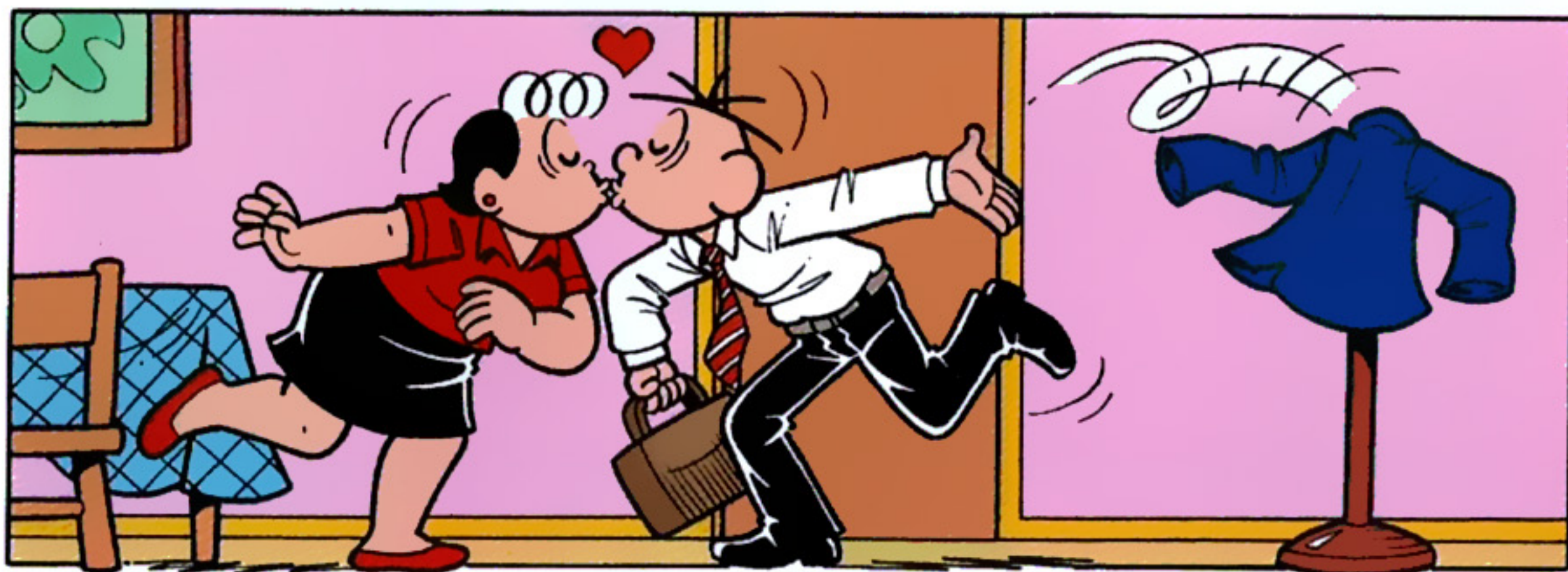
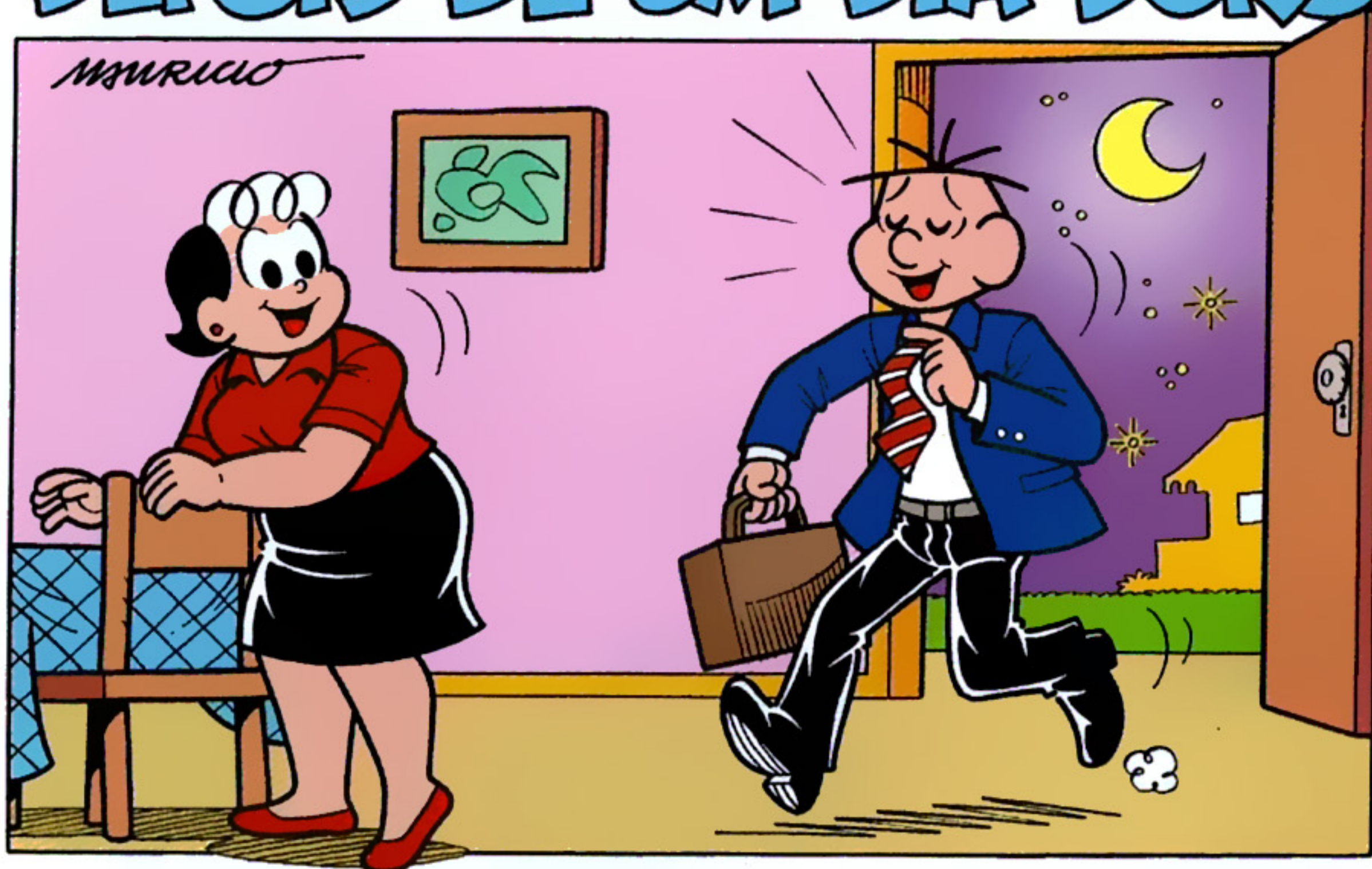
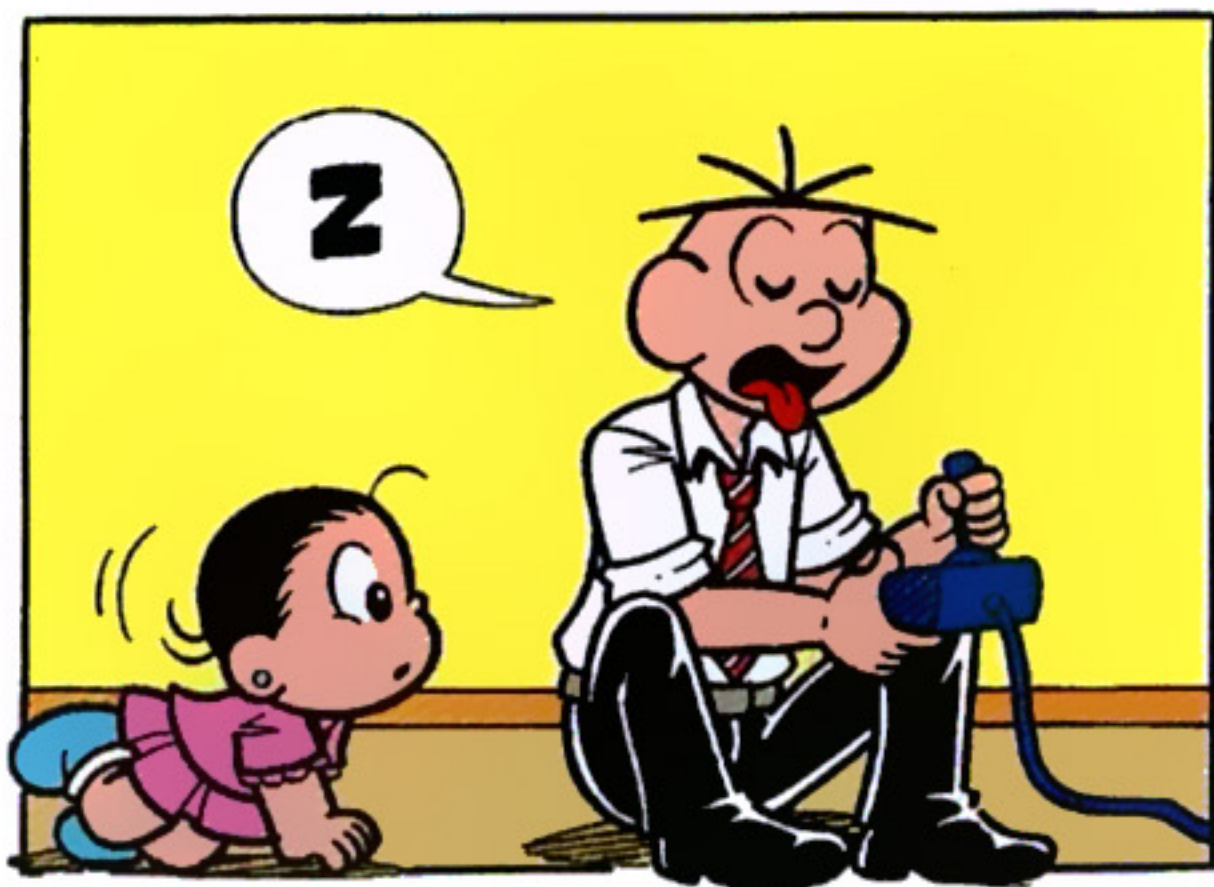
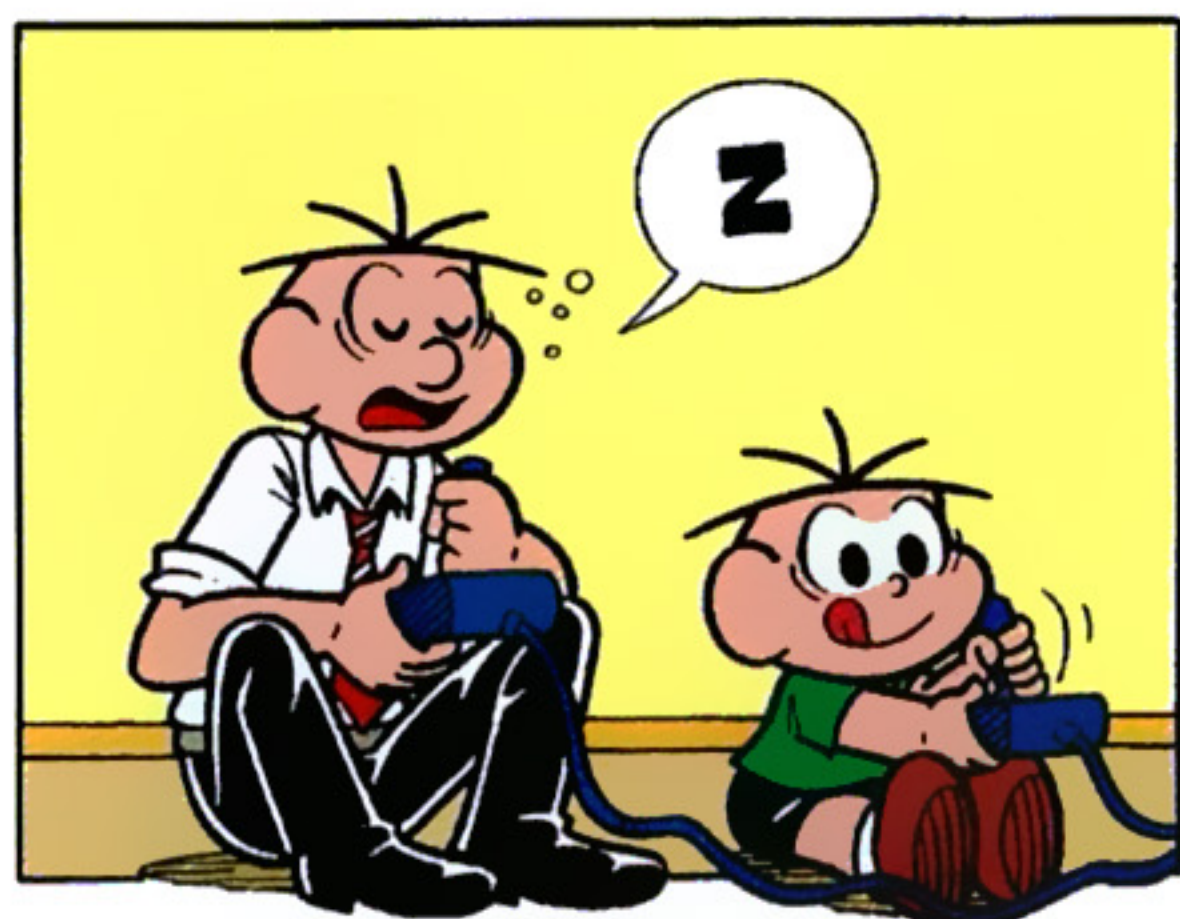
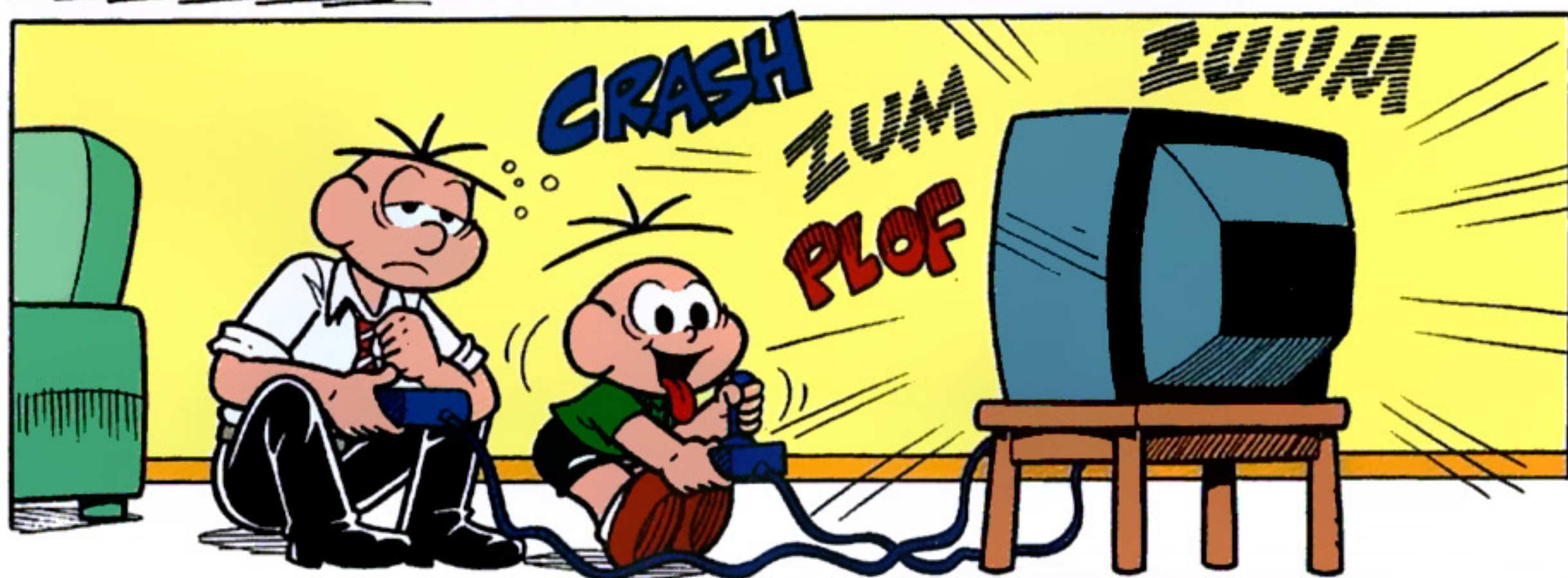
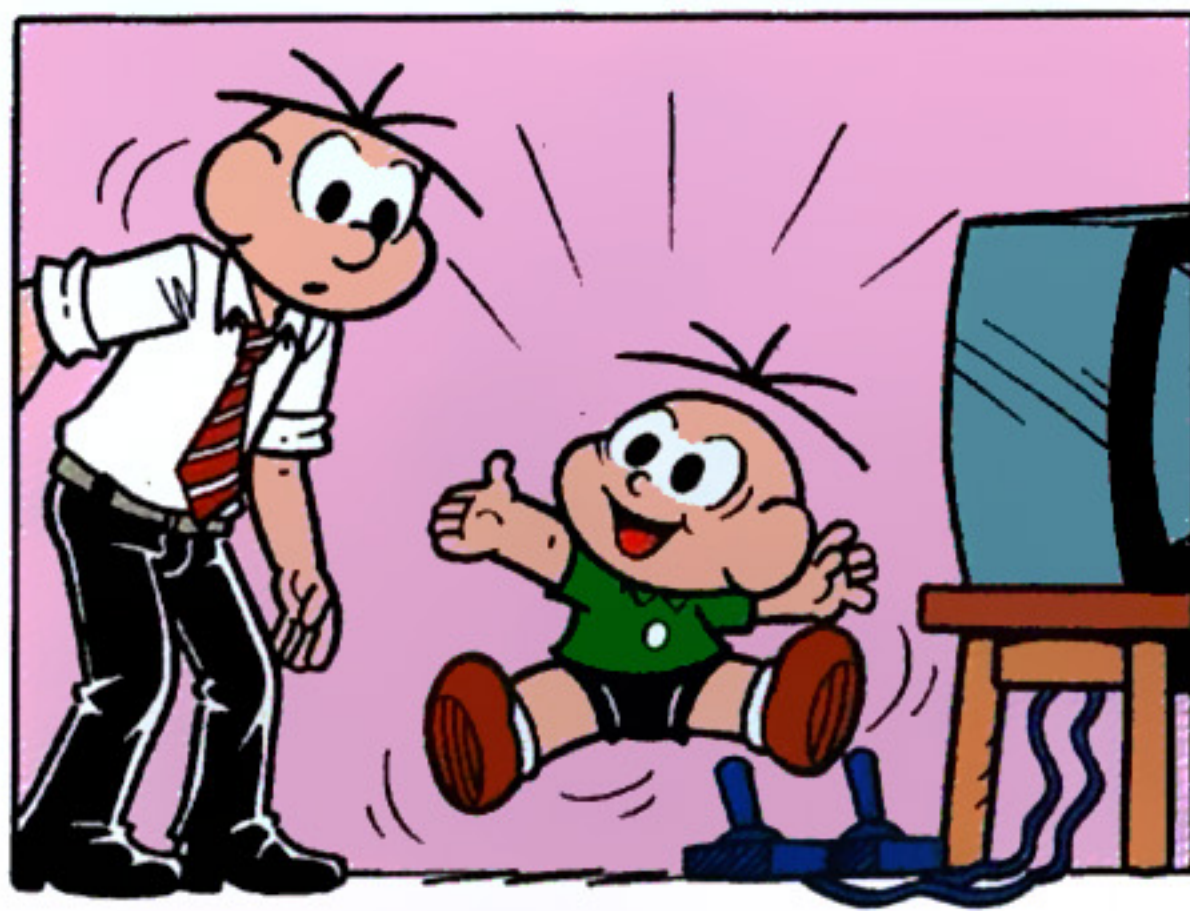
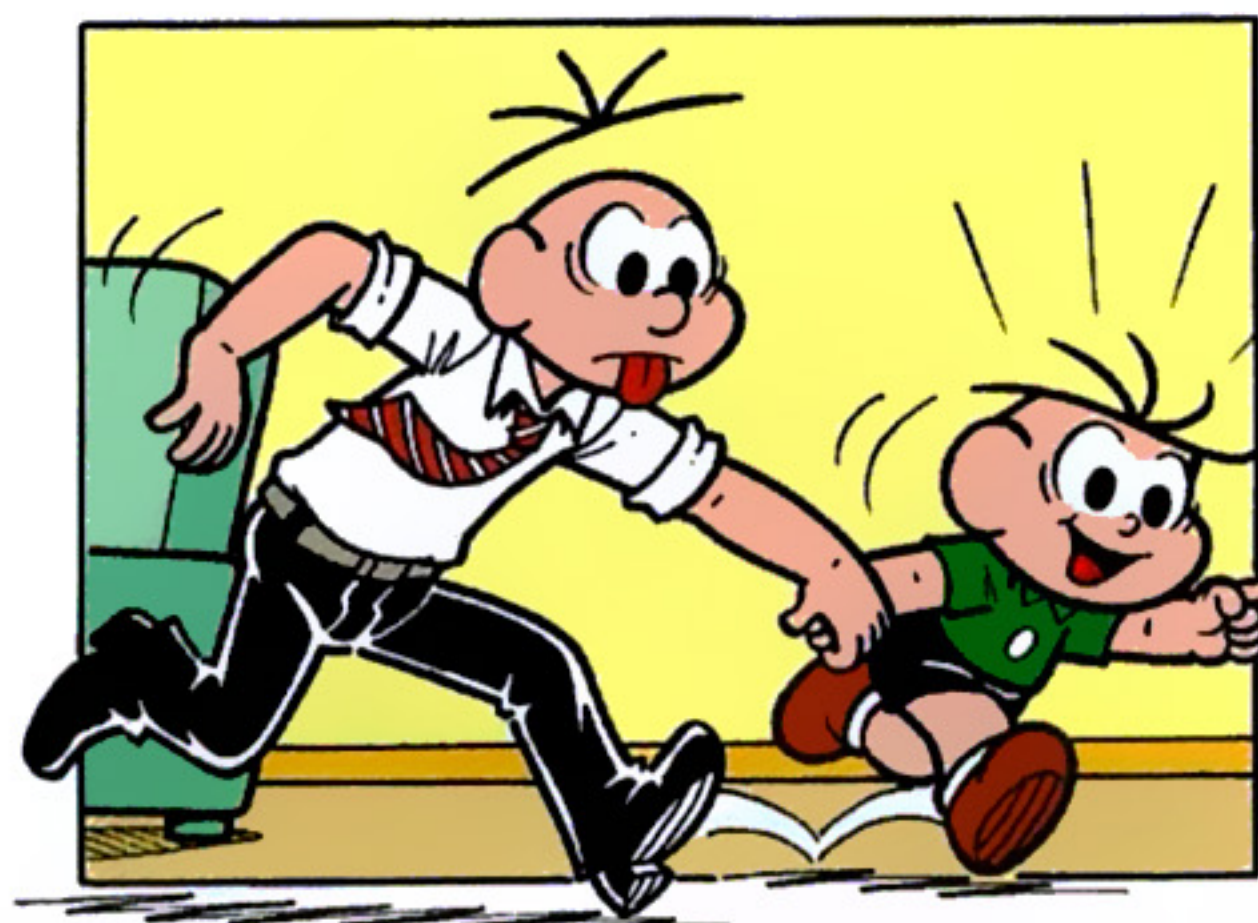
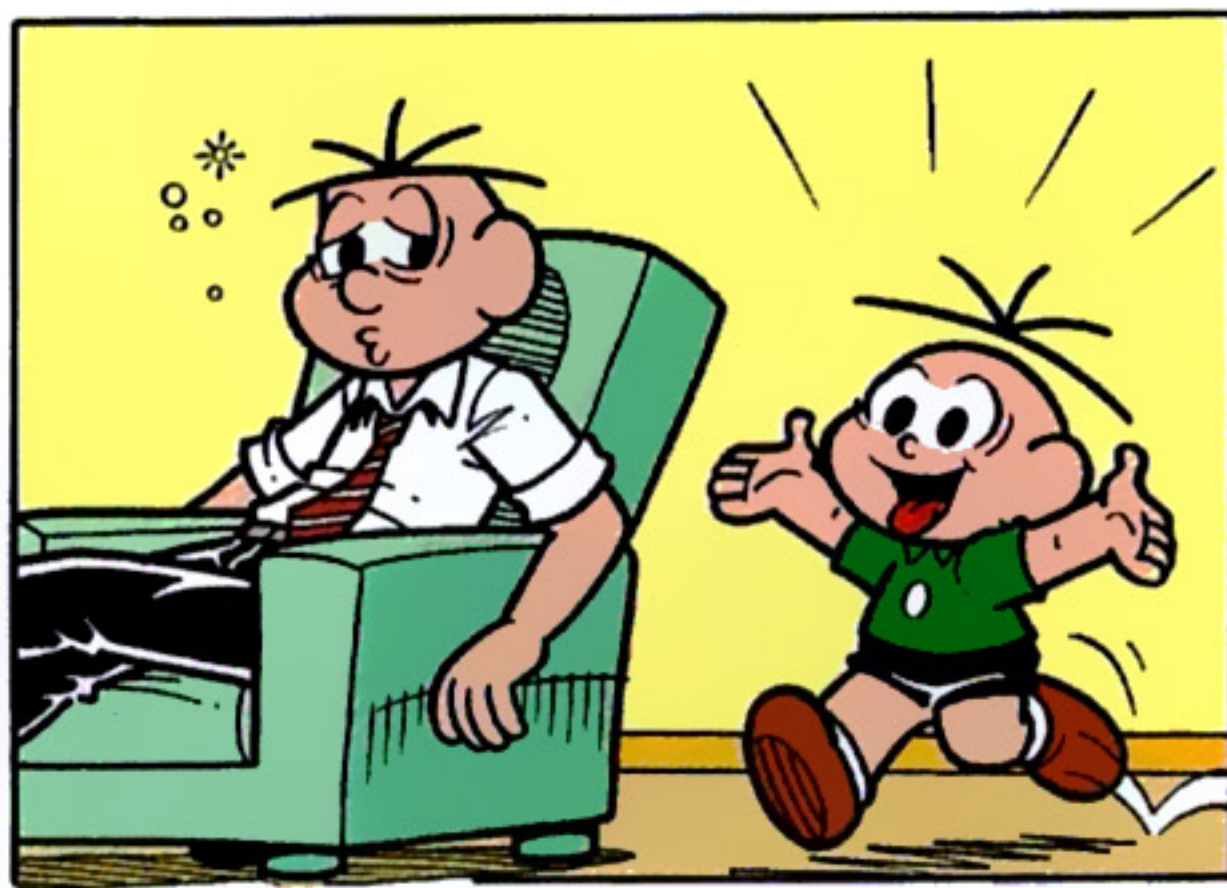
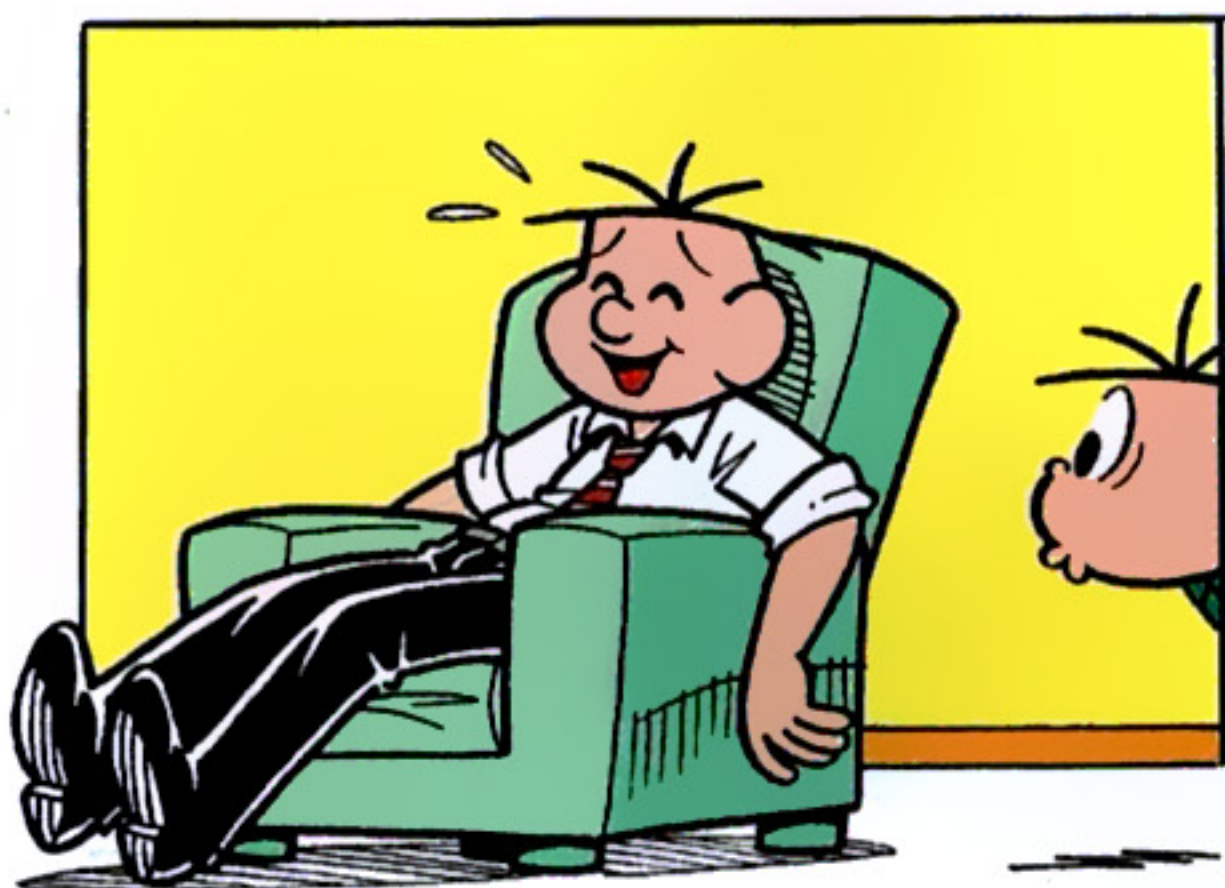
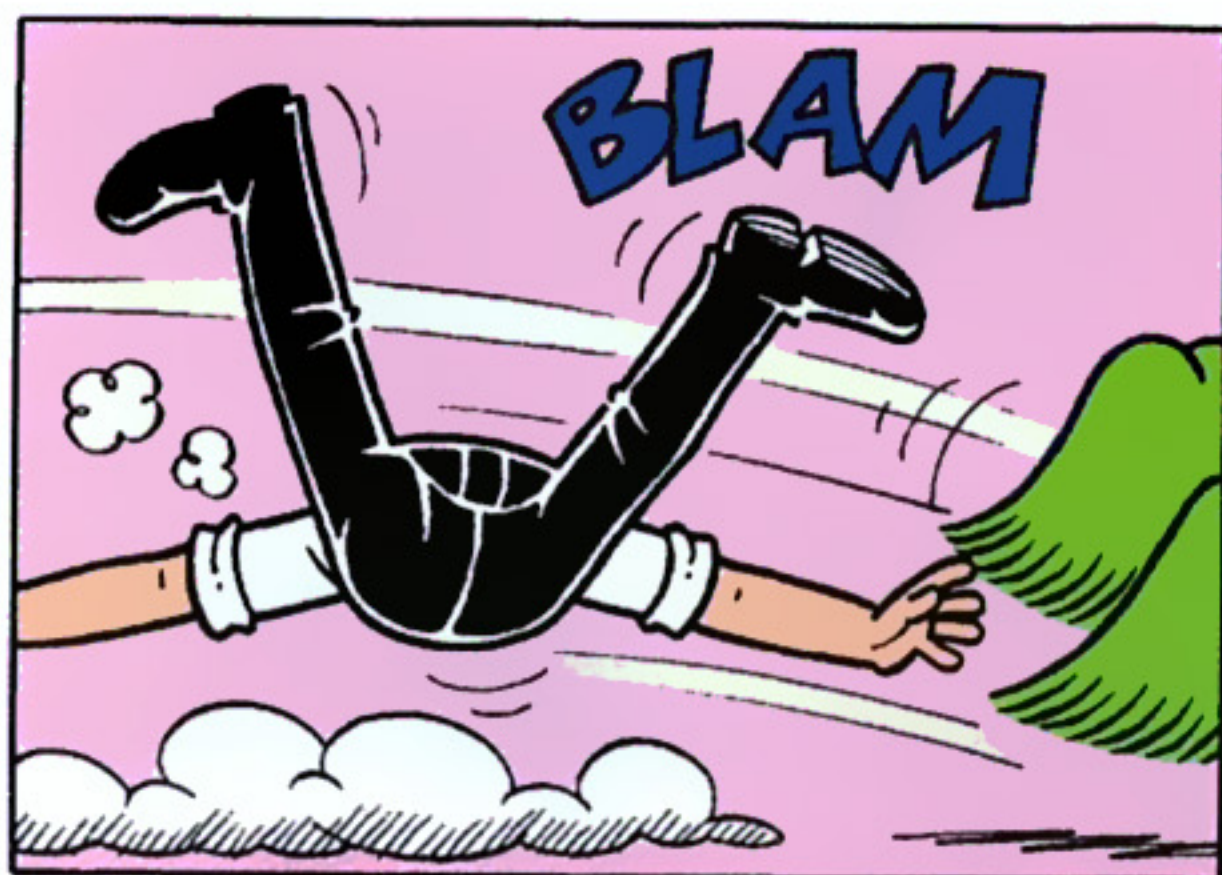
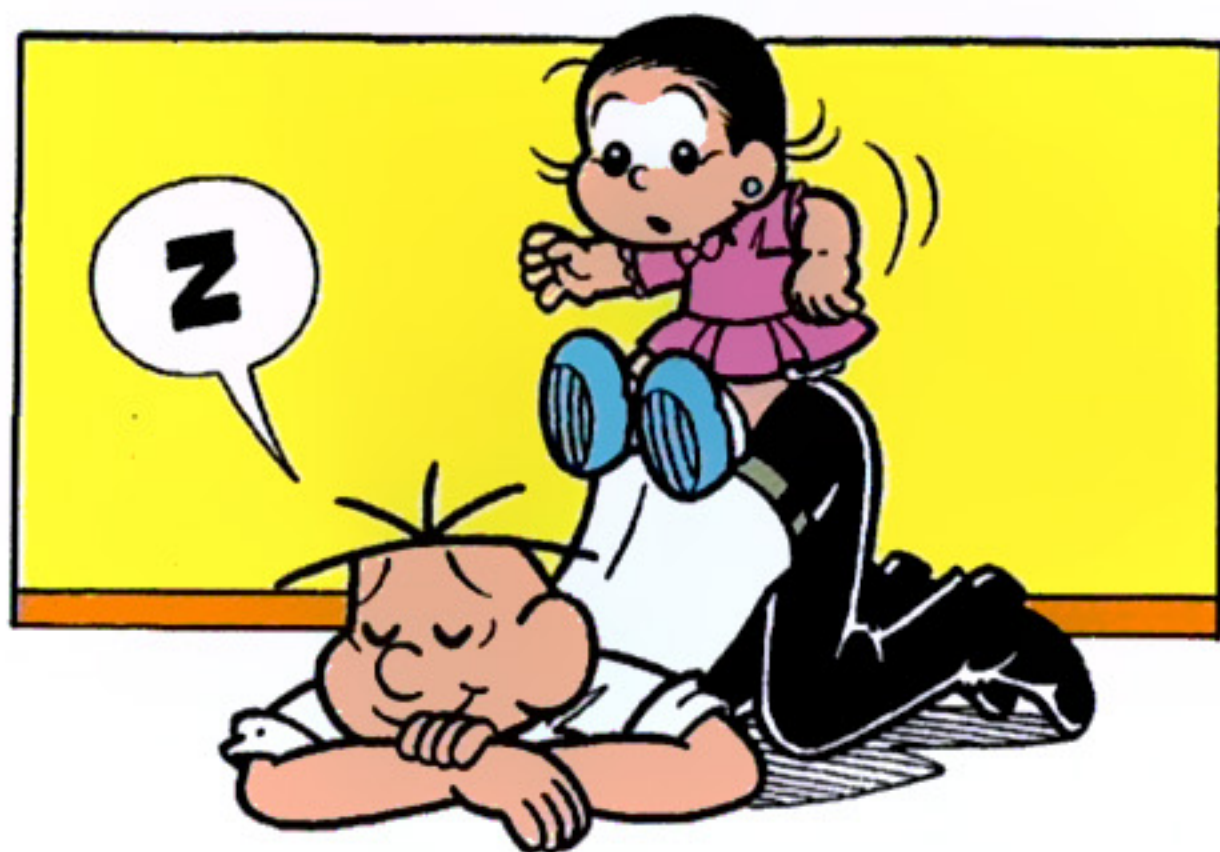
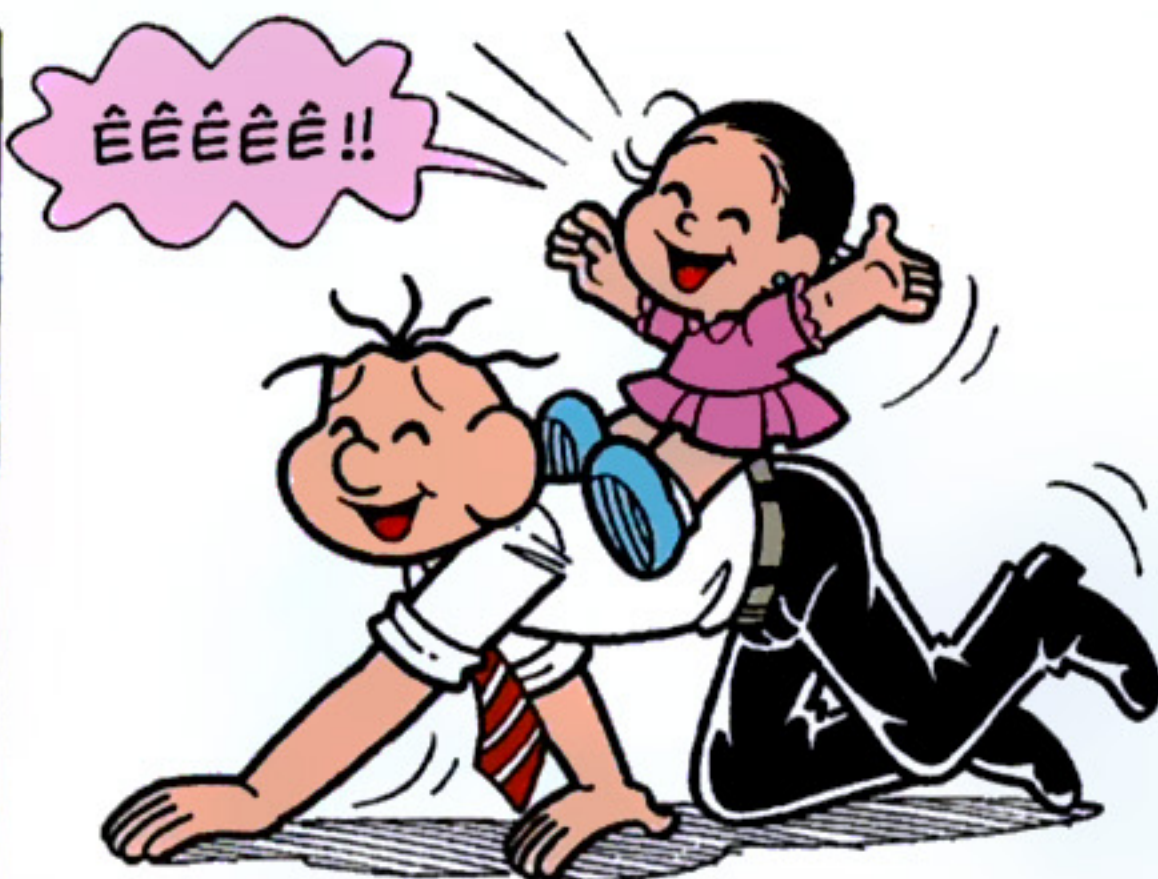
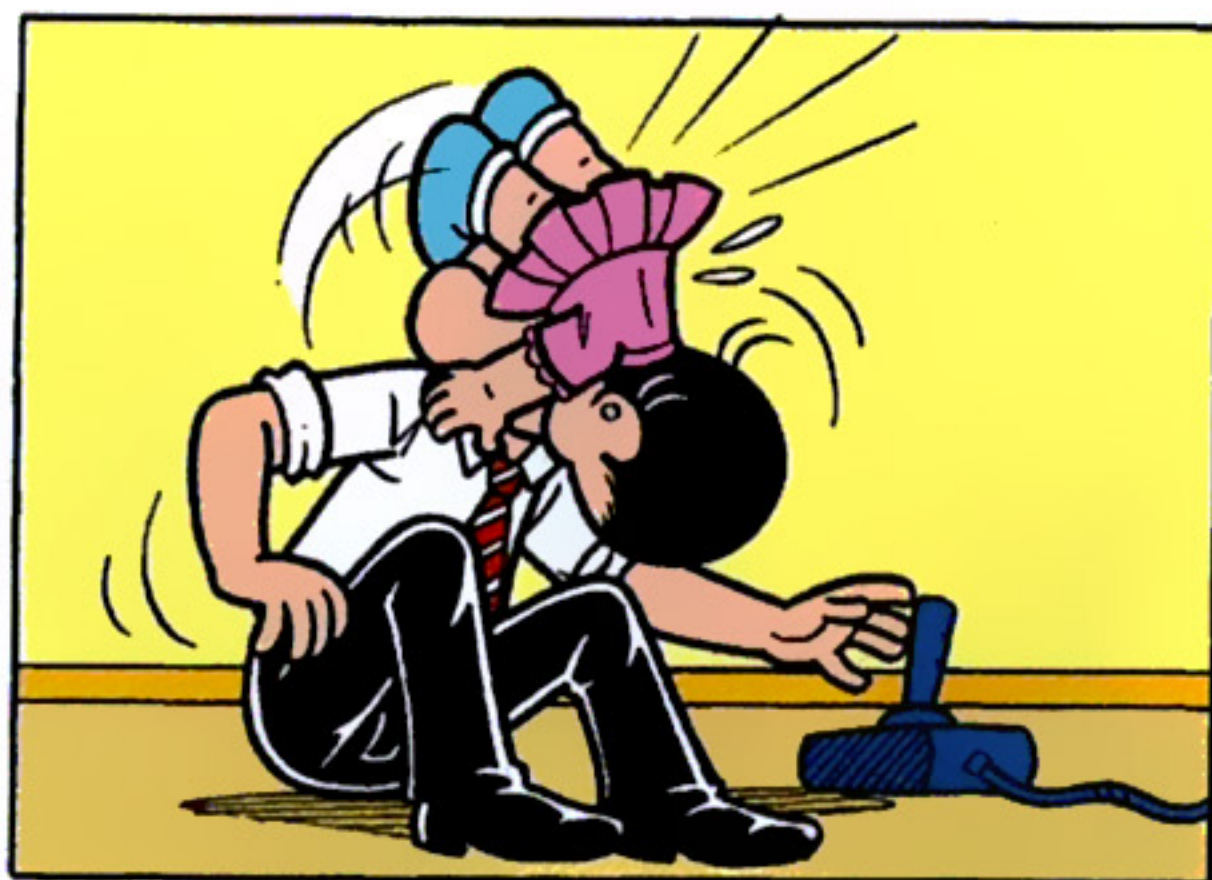
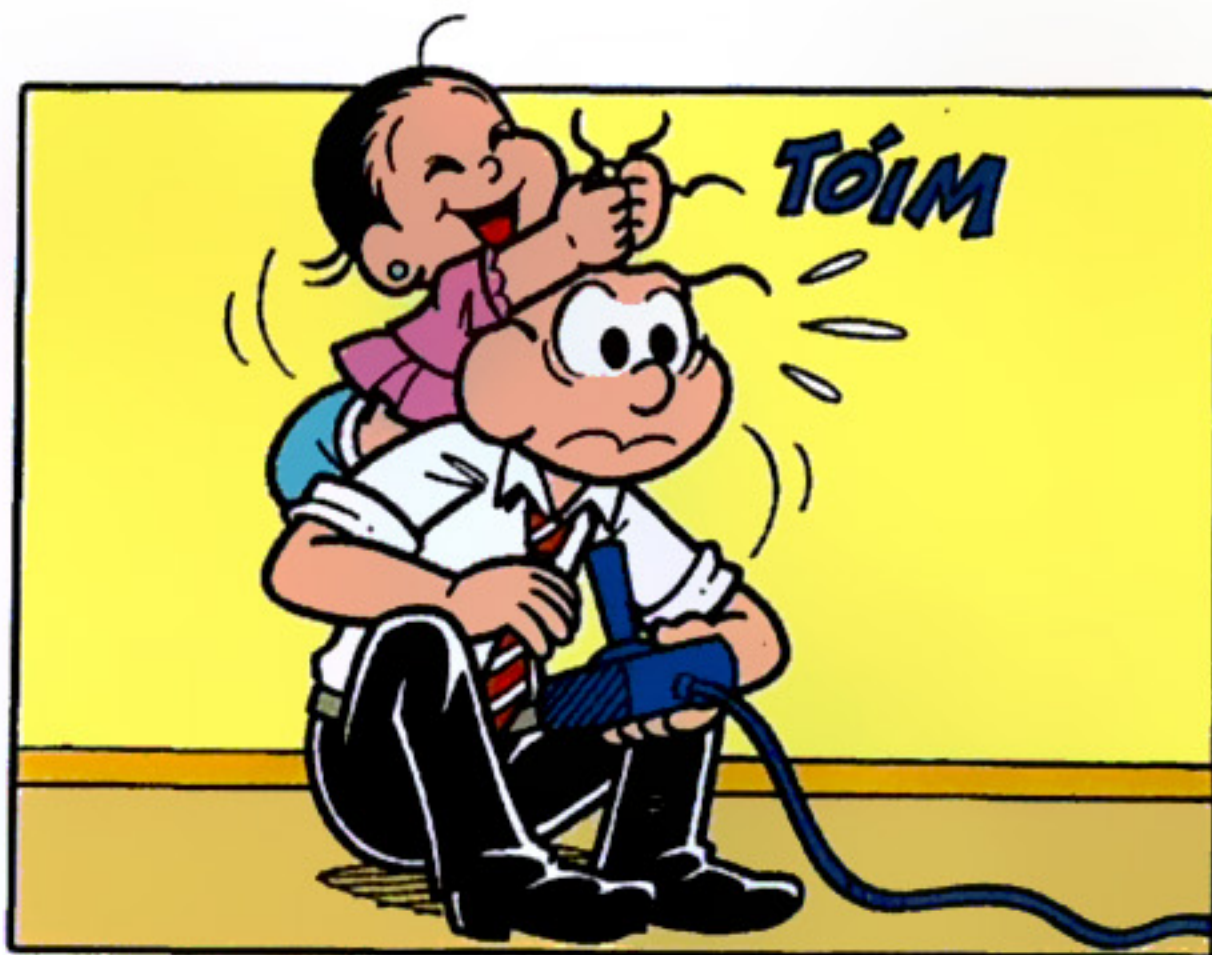
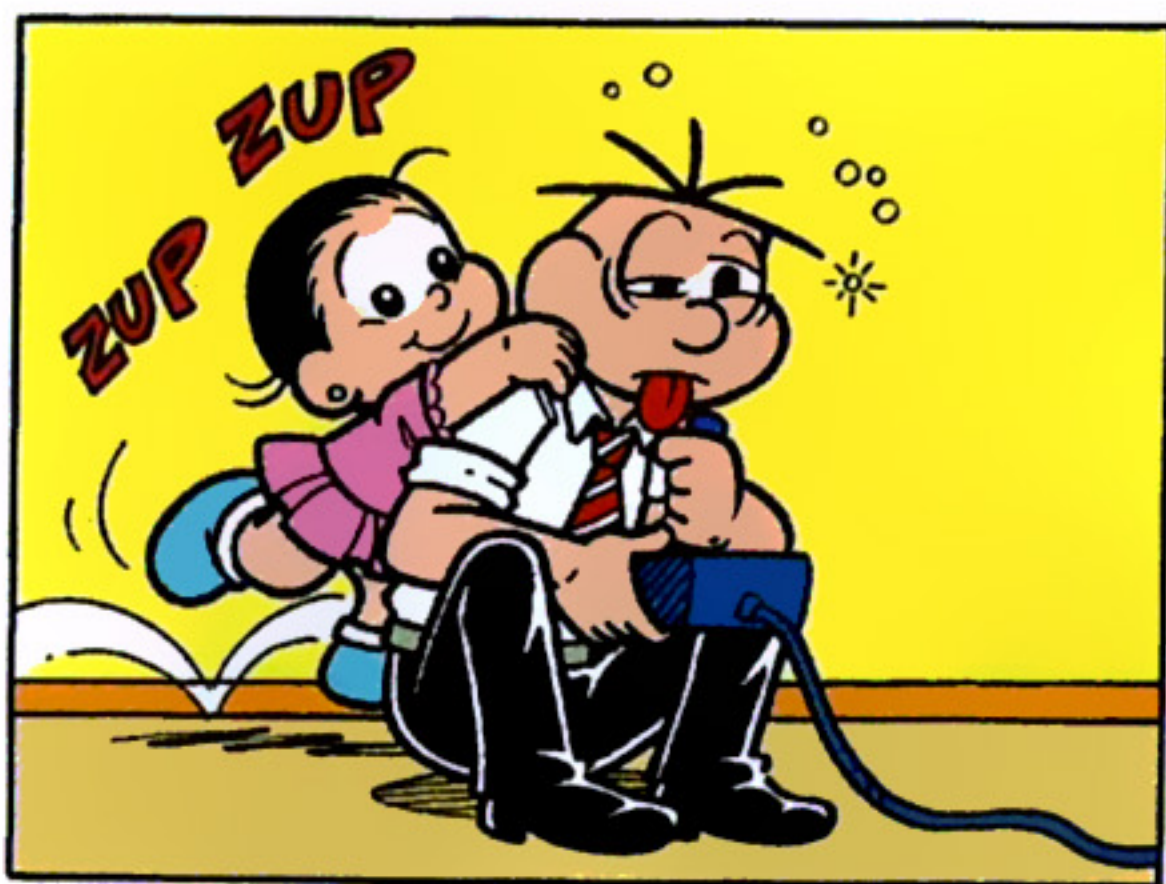
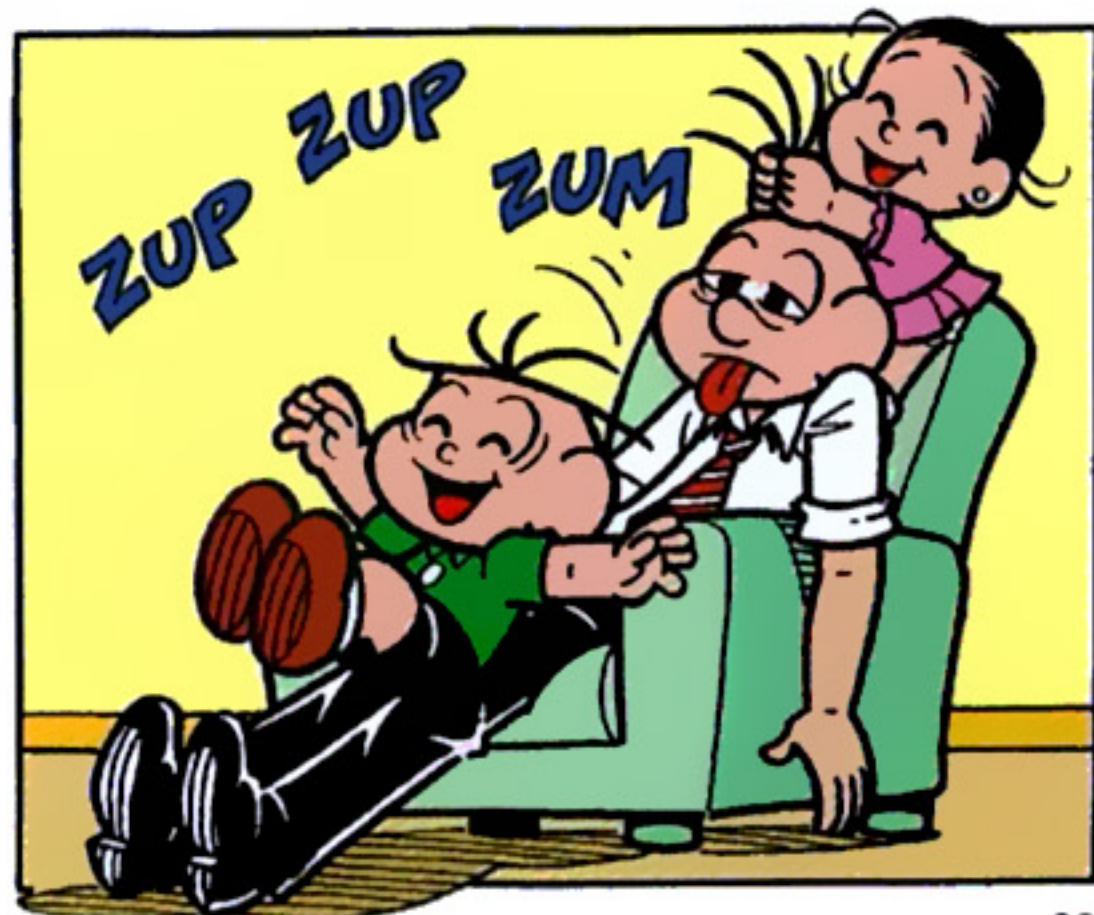
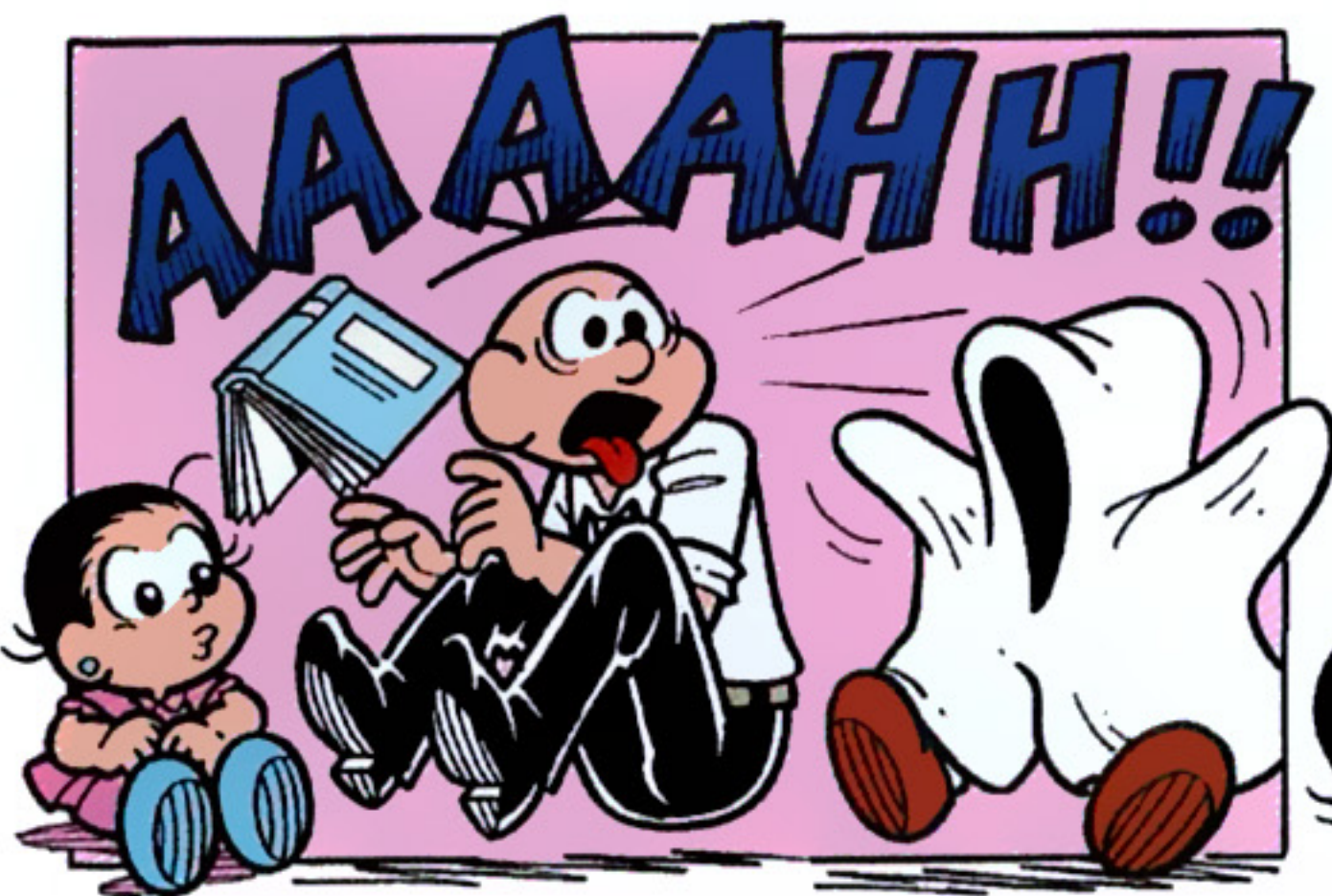
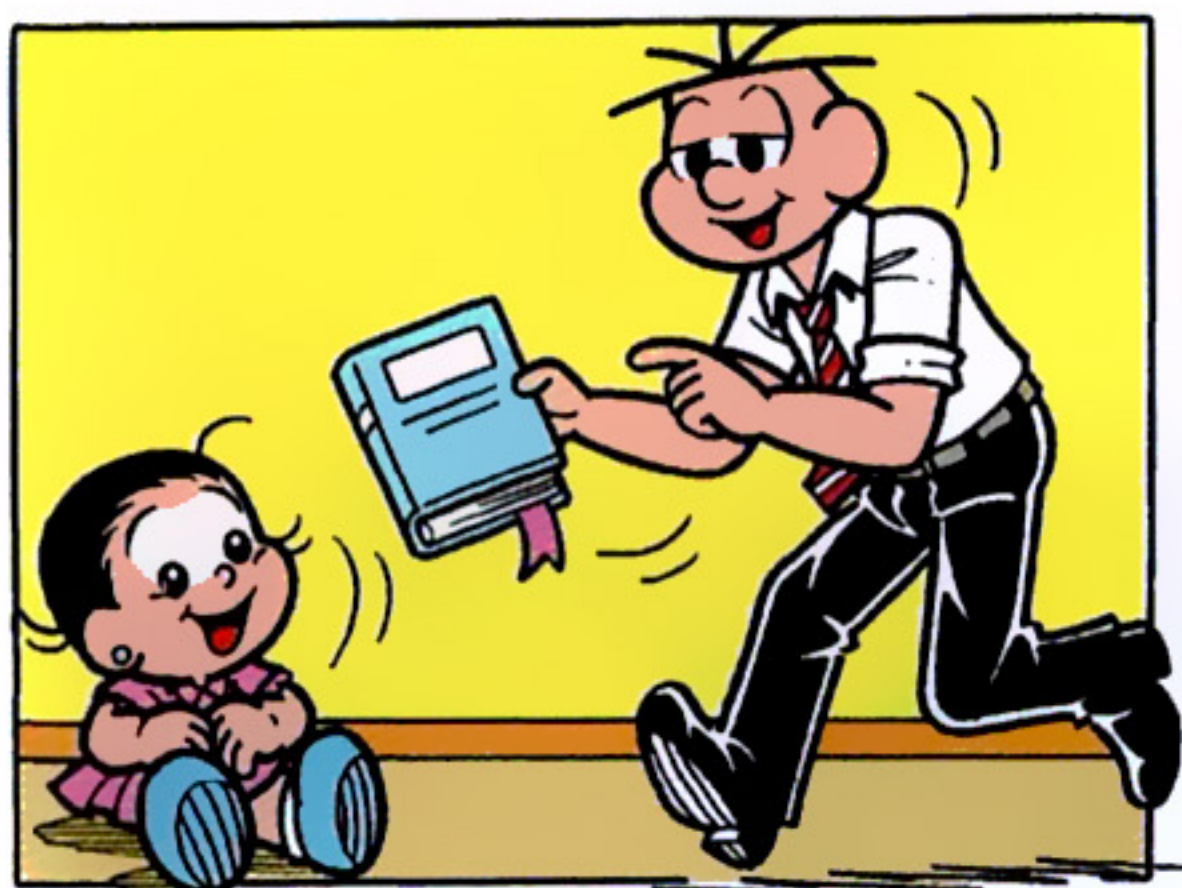
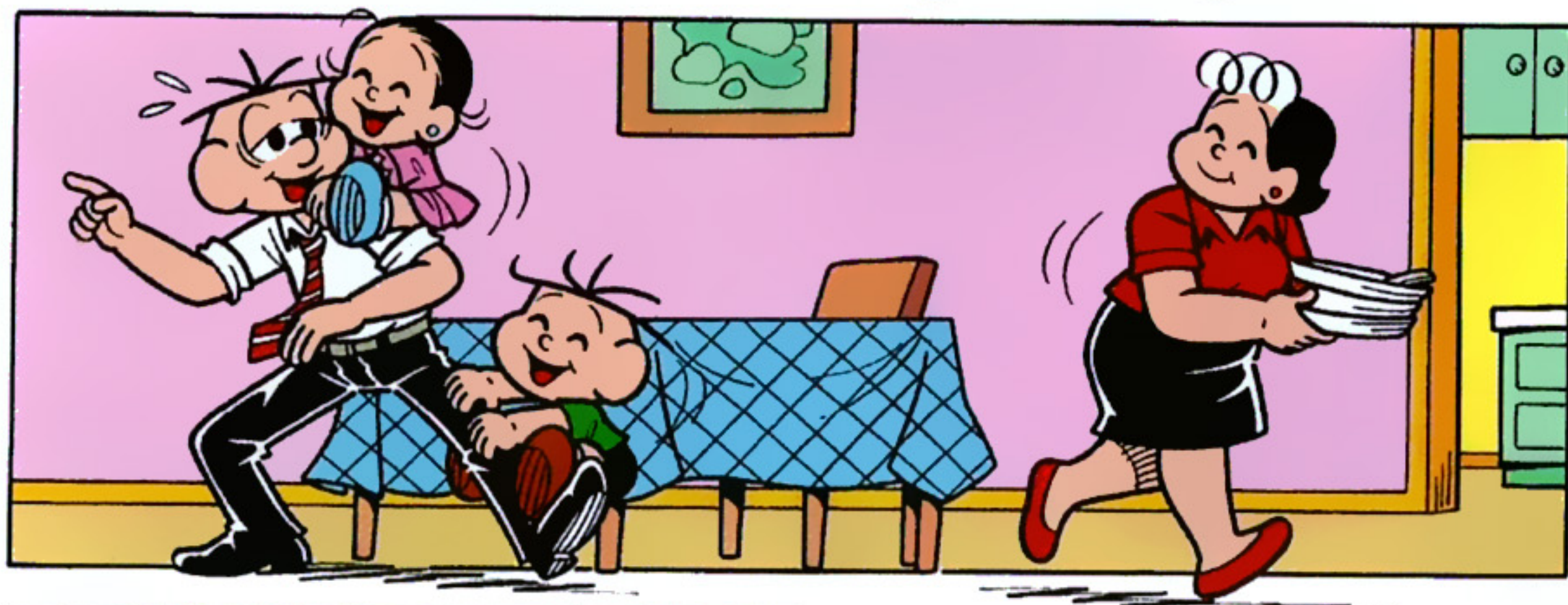
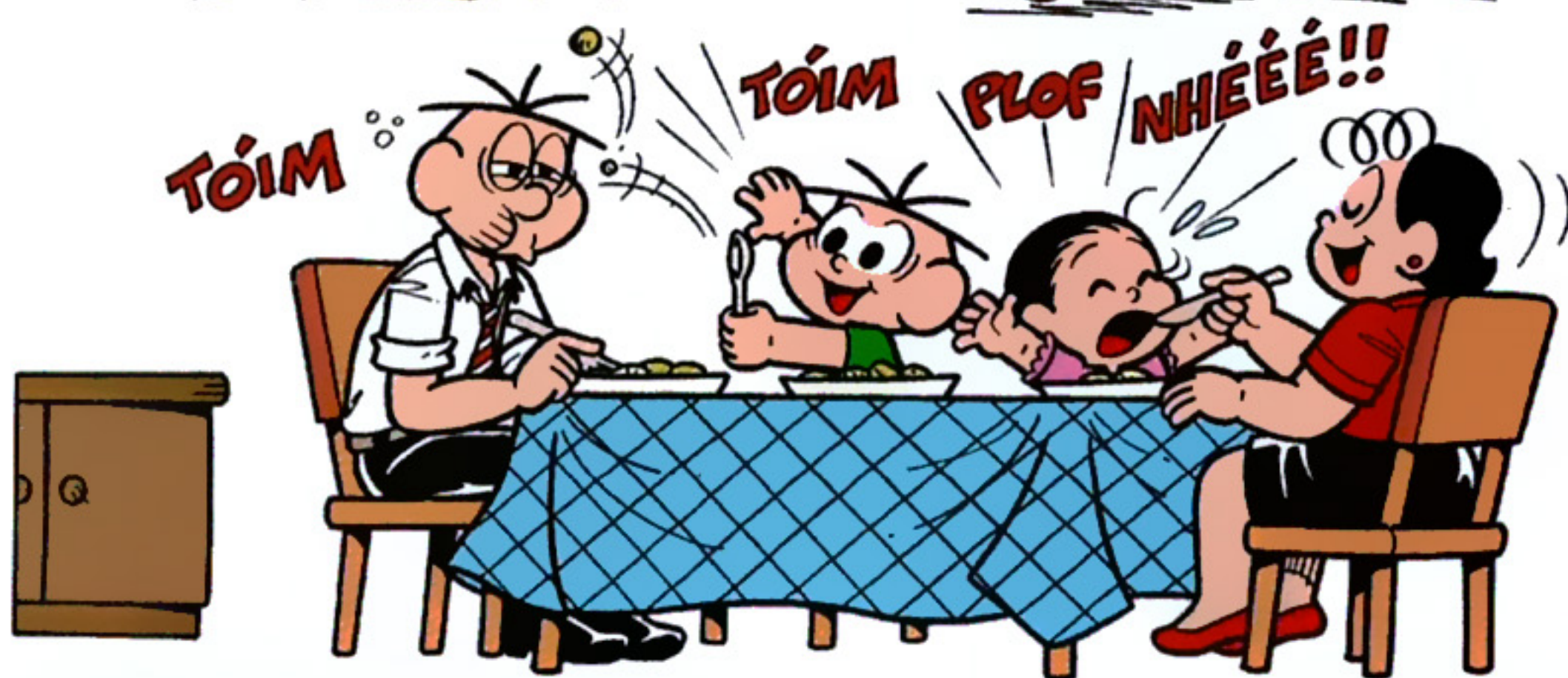
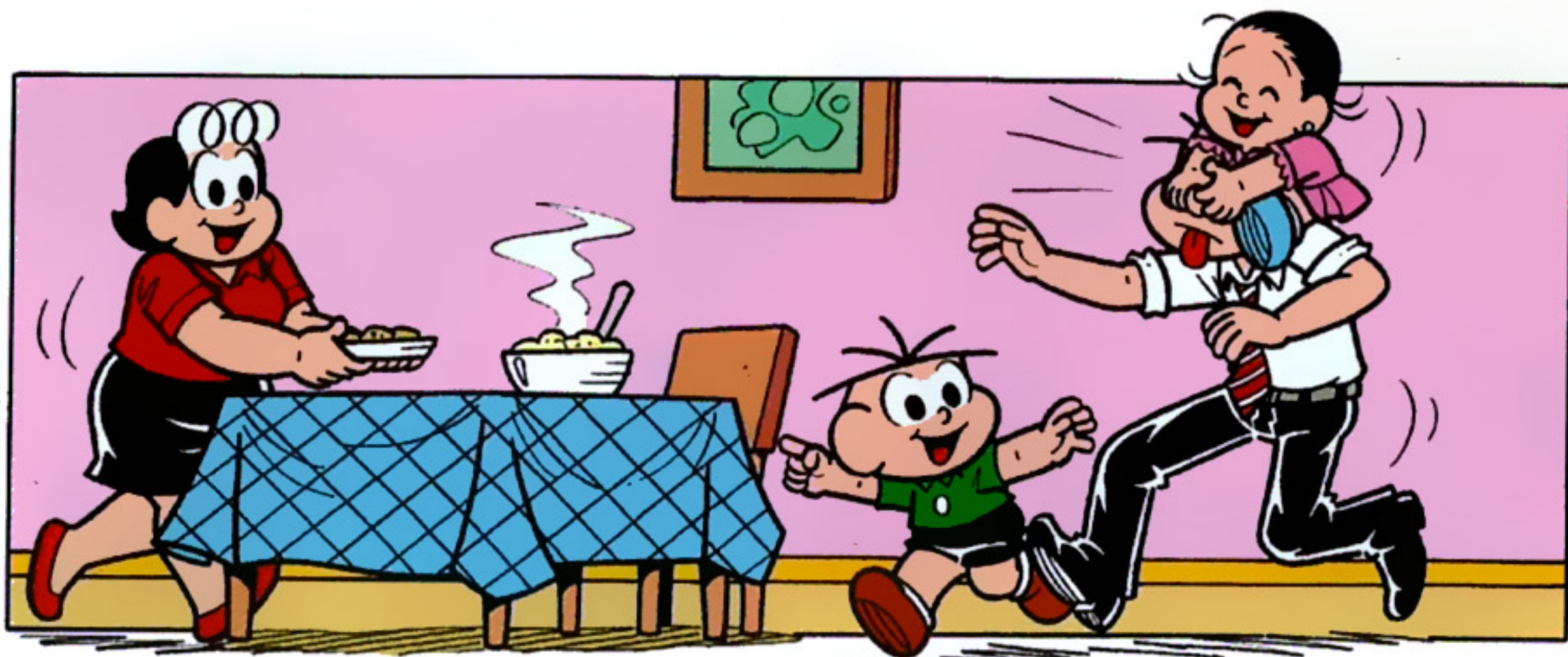
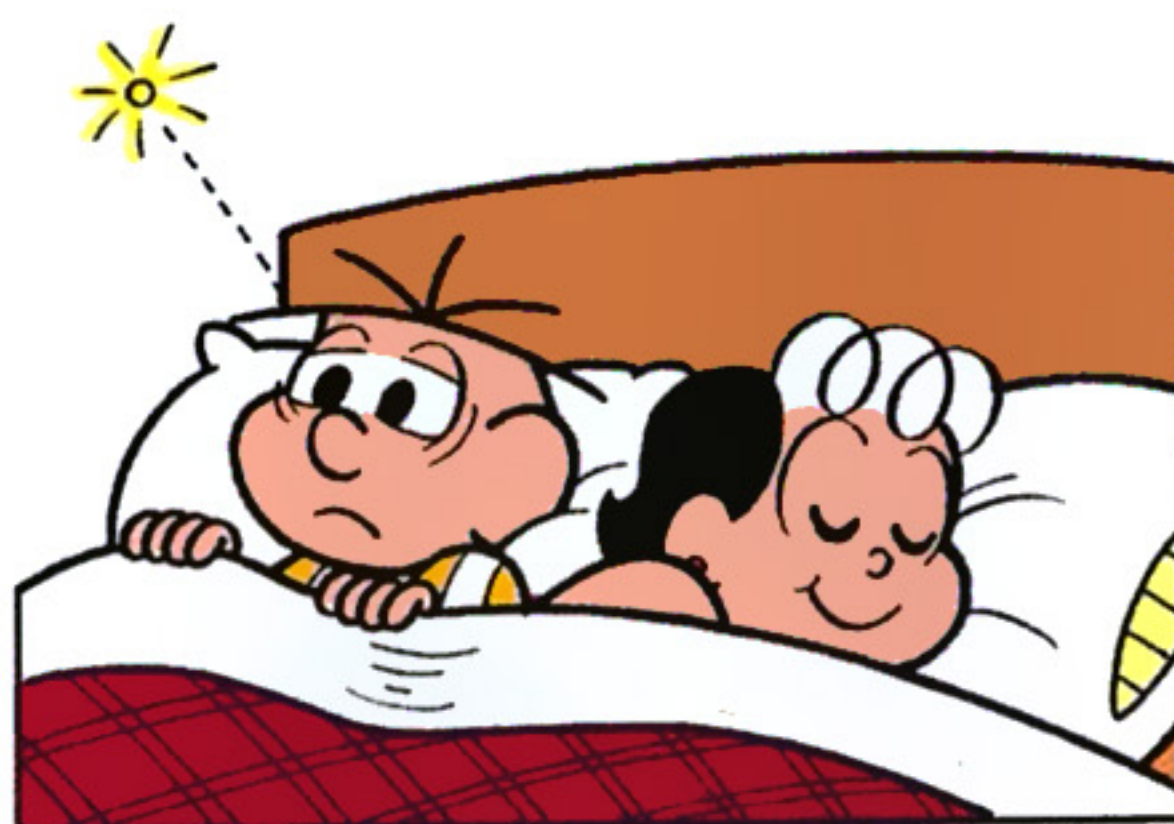
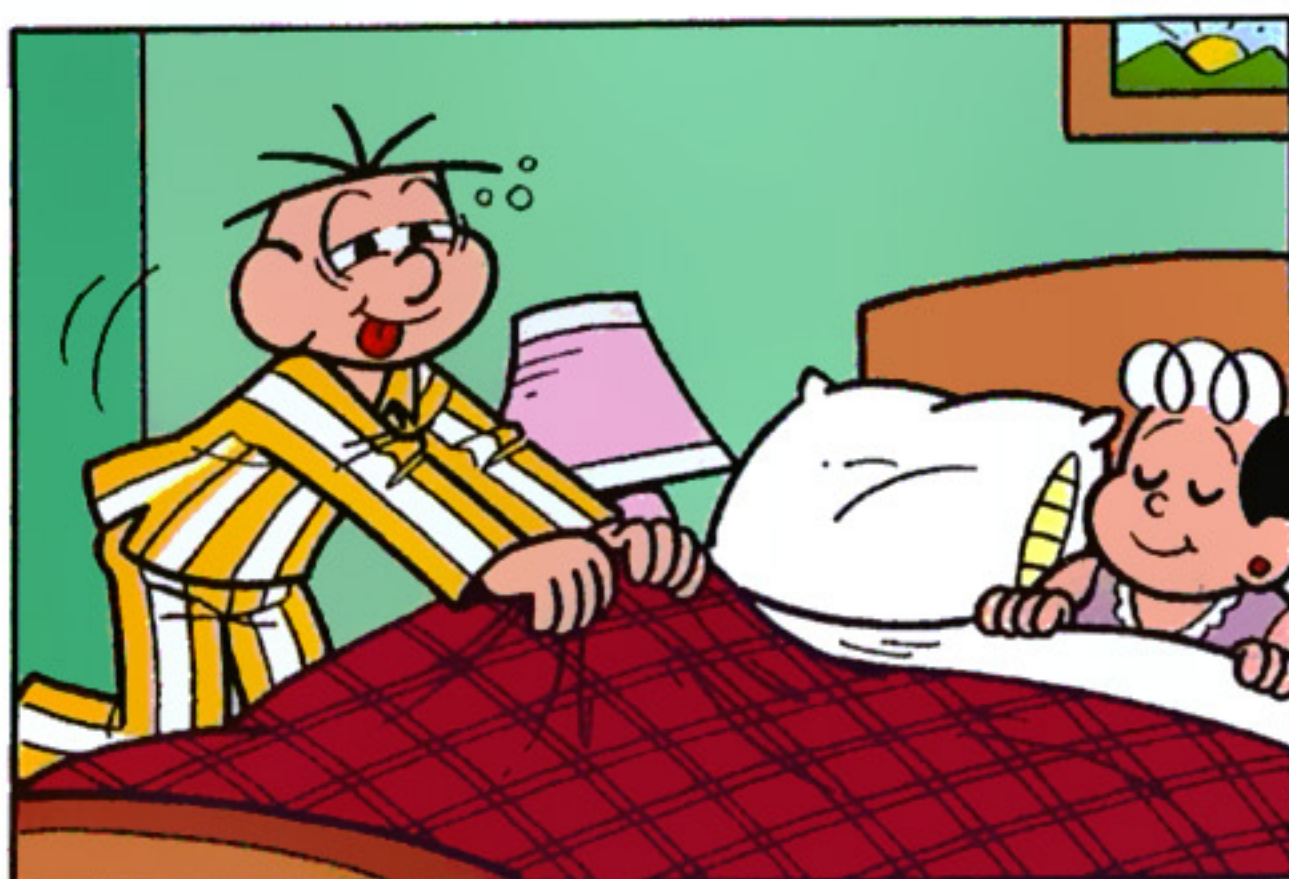
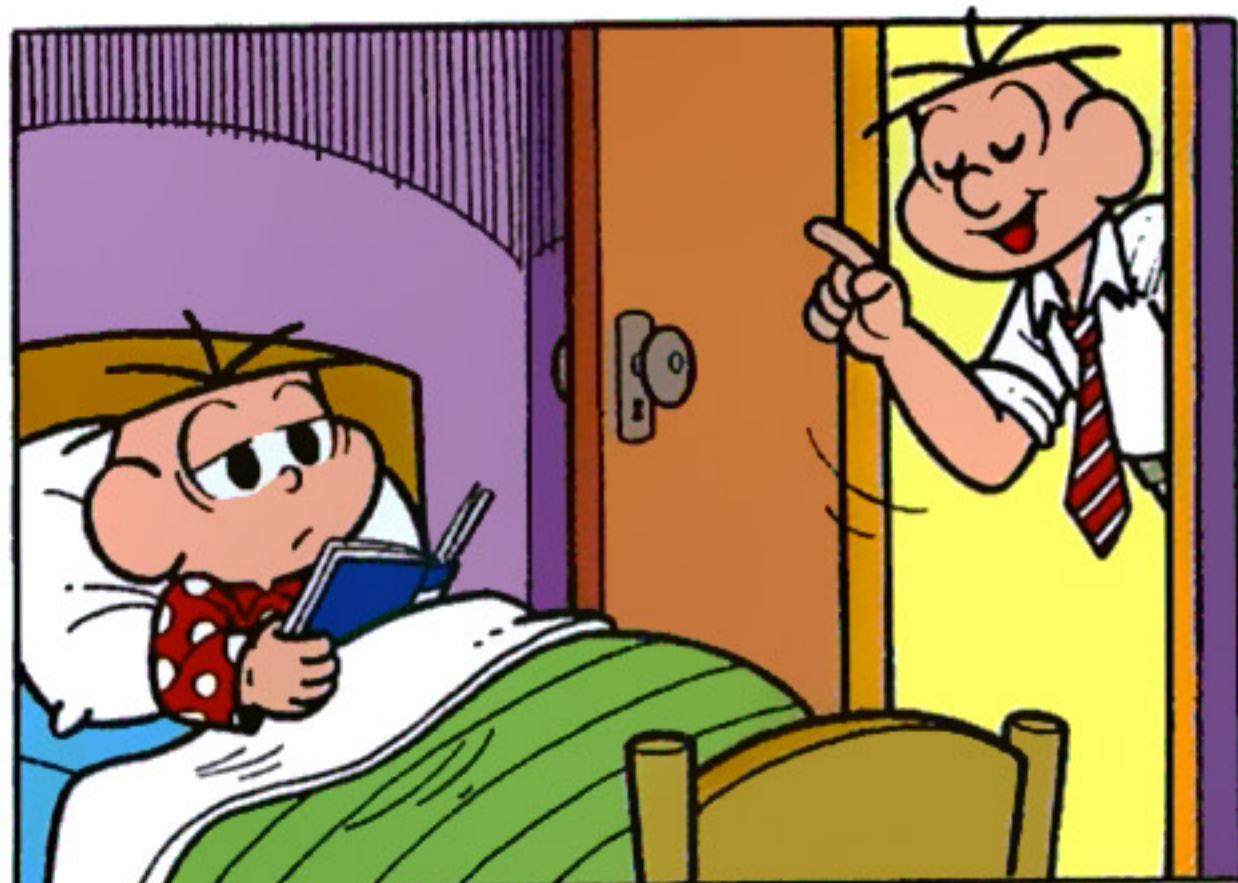
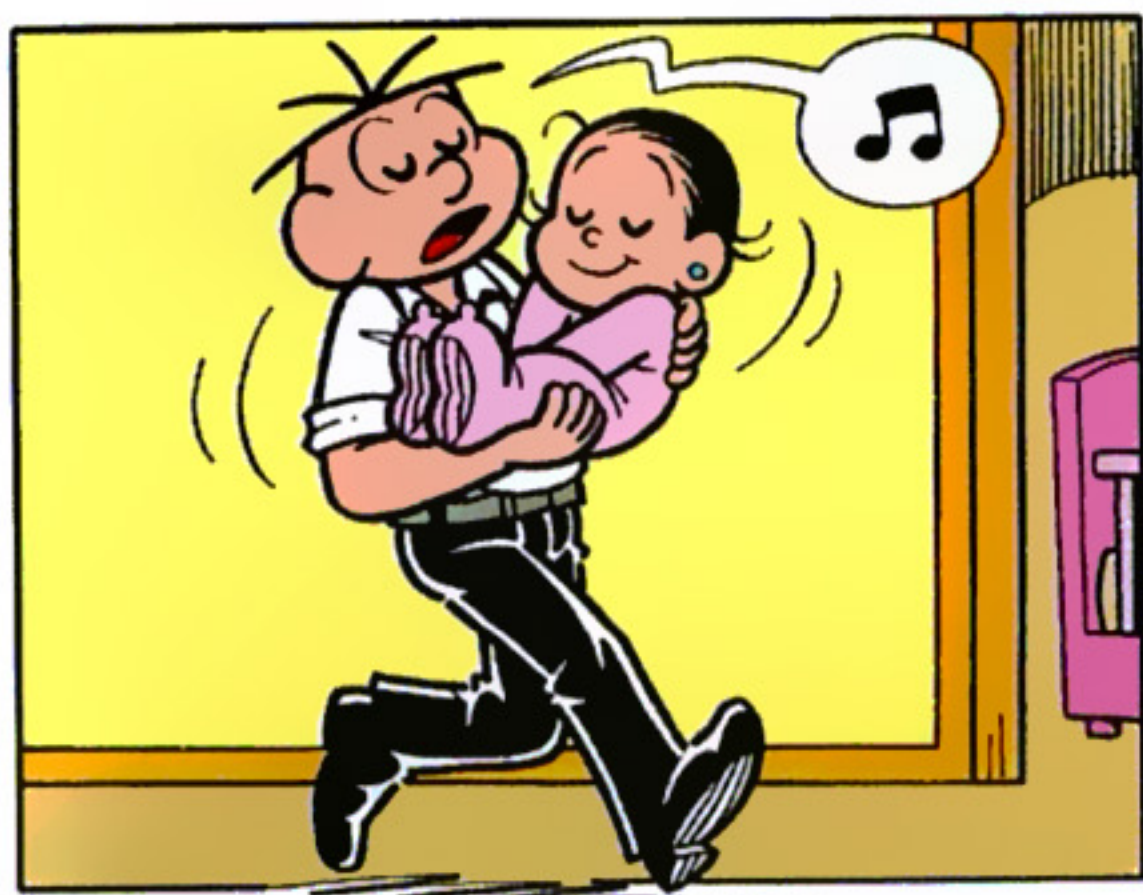
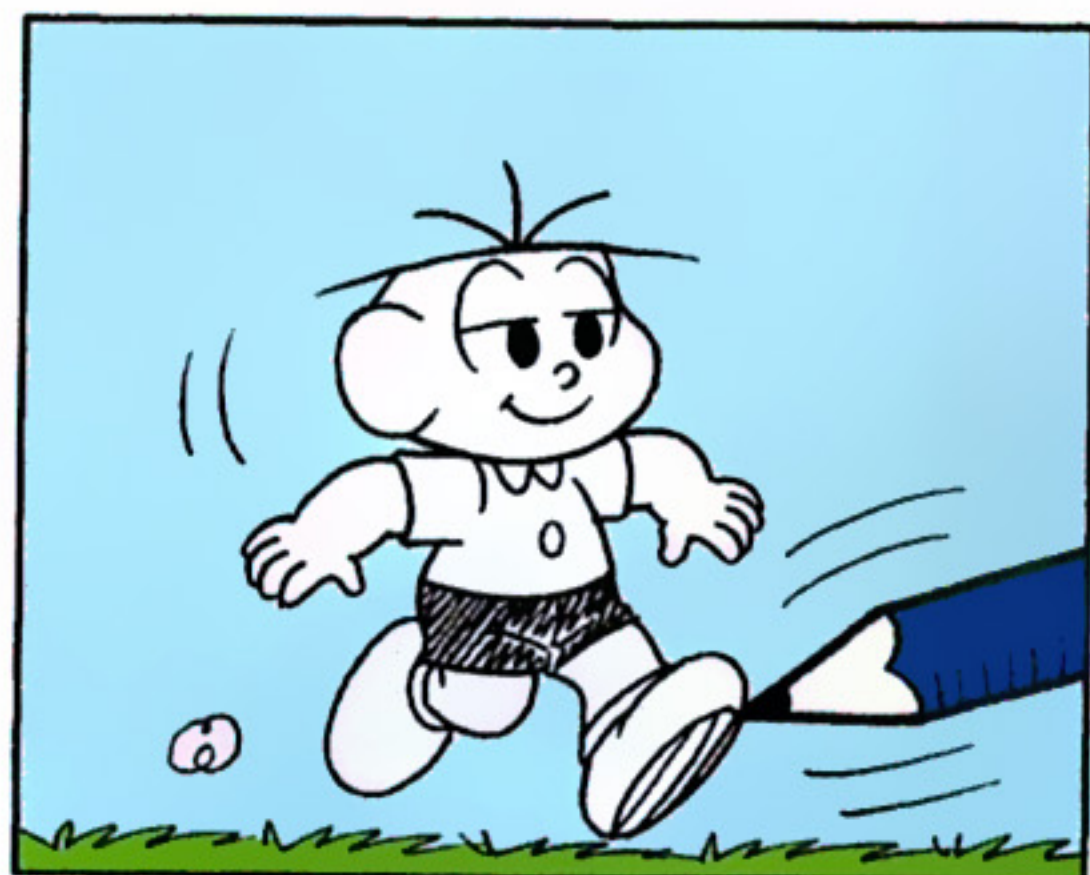
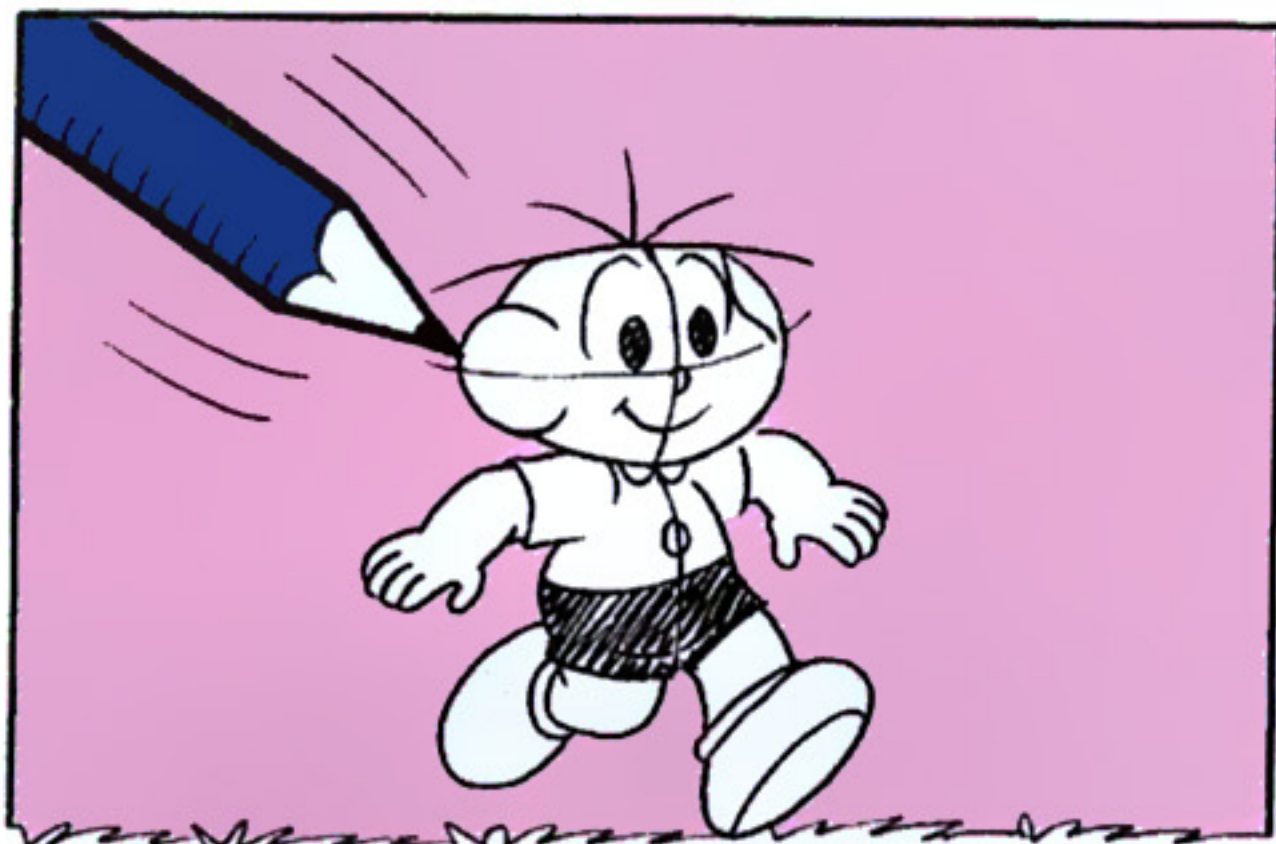
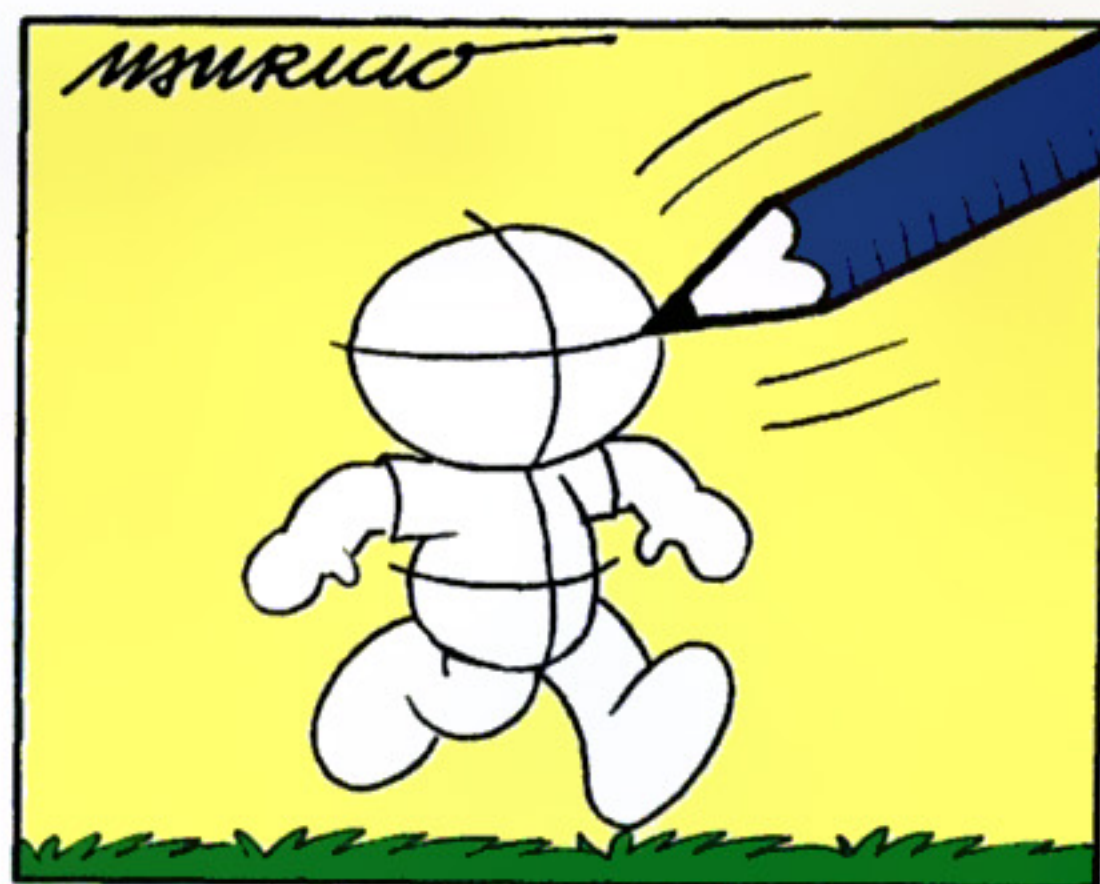
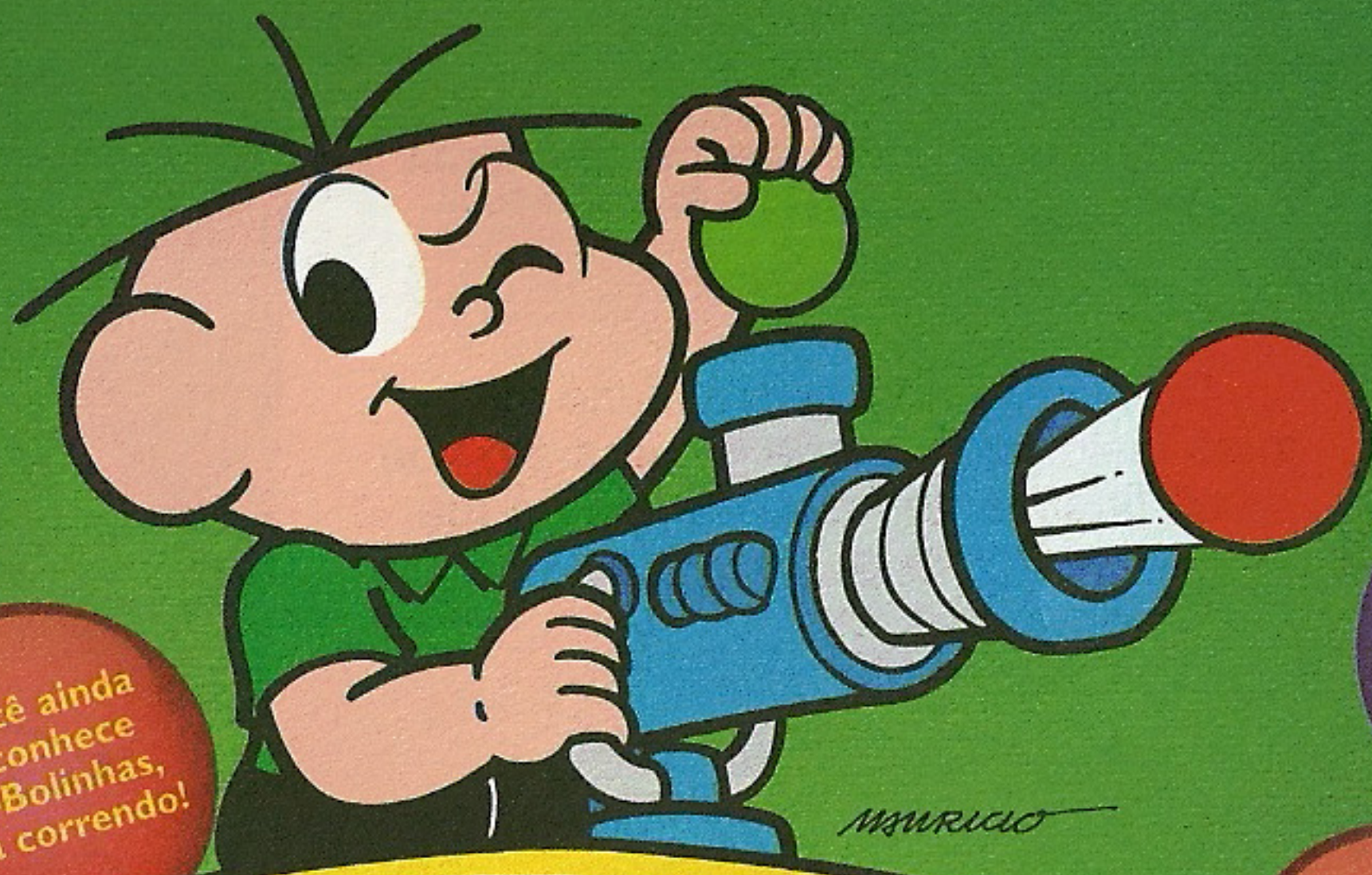
...OU DAR CARINHO!

SIM! A VIDA BEM VIVIDA PODE SER MARAVILHOSA...

...NESTE MUNDO MARAVILHOSO...QUALQUER TEMPO!
FIM

DÊ ASAS AO SEU FILHO!

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA

Os Cebolas CHEGANDO EM CASA DEPOIS DE UM DIA DURO

MAURICIO

CRASH
ZUM
PLOF
ZUUM
Z
Z

ZUP ZUP ZUP
TÓIM
ÊÊÊÊÊÊ!!
Z
UNHÊÊÊÊÊ!!
BLAM
UNHÉÉ!!

Z
AAAAHH!!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
ZUP ZUP
ZUM

TÓIM
TÓIM
PLOF
NHÉÉÉ!!

PLOSH
PLOSH

ZUPT
ZUPT

SAUDADE!
FIM

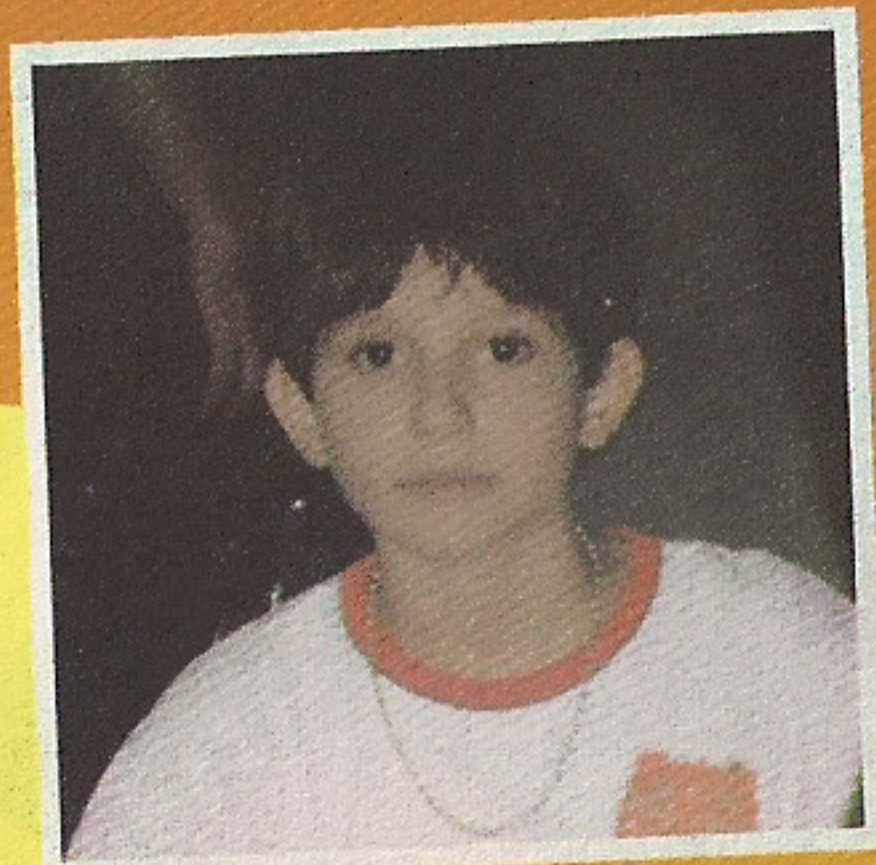
É ASSIM QUE A GENTE NASCE, CASCÃO! ESSE NEGÓCIO DE CEGONHA NÃO EXISTE!

FIM

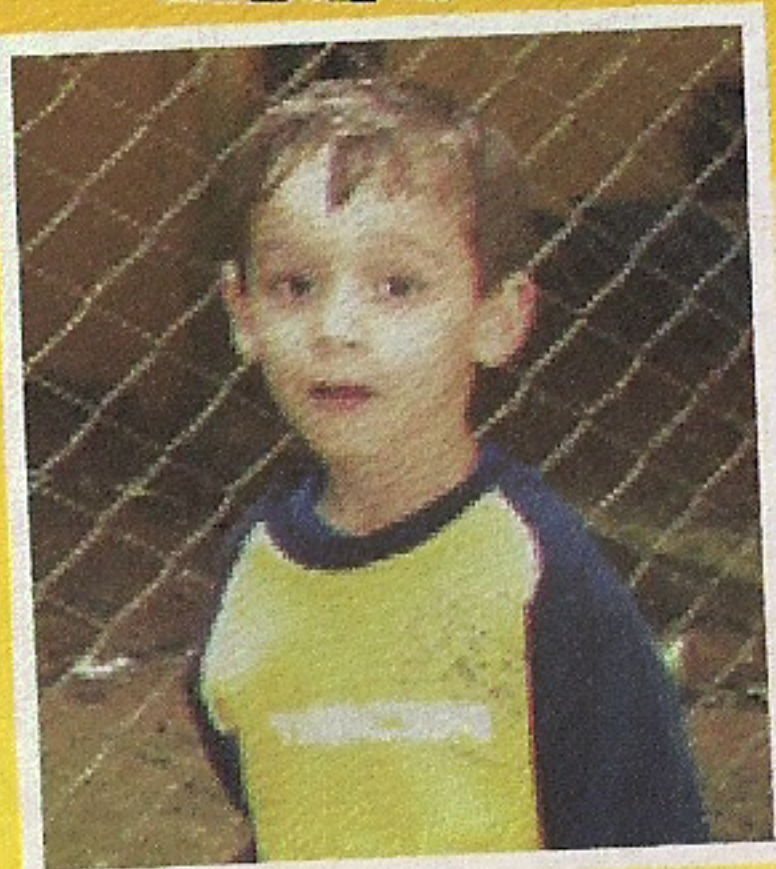
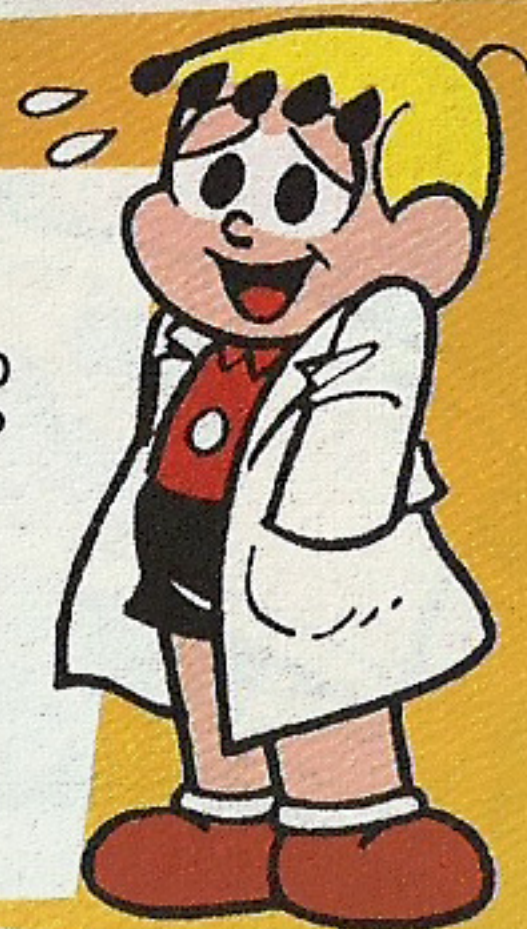
Correio do Cebolinha

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Olá, Cebolinha, gosto muito das suas histórias e queria ler uma em que você finalmente fosse o dono da rua.

LEONARDO S. M. MOREIRA
9 ANOS
GOIANÉSIA - GO

Oi, Cebolinha, por que você não pede para o Franjinha inventar um Sansão eletrônico que obedece quando você fala?

JÚLIO CÉSAR R. DE OLIVEIRA
SÃO PAULO - SP

O difícil vai ser a Mônica obedecer e não dar as famosas coelhadas, não é mesmo, Júlio?

Eu adoro os gibis do Cebolinha. Ele é sapeca e muito engraçado.

JONATHAN OLIVEIRA
8 ANOS
PONTA GROSSA - PR

ESCREVA PARA:
REVISTA DO **Cebolinha**
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@MONICA.COM.BR

PAS. 5253-A

GOOLL!!

RELACIONE AS CONTINHAS AO LADO AOS SEUS RESPECTIVOS RESULTADOS!

A: 22 × 12

B: 50 + 11

C: 100 - 53

1: 264

2: 47

3: 61

MAURICIO

RESP.: A=1, B=3, C=2

QUAL DESSES NÚMEROS É O ÚNICO QUE NÃO SE REPETE?

0 1 3 2 5

3 4 6 2 0 2 6 1 9 2 4 3 7 9 0

RESP.: Nº 5

PAS. 5263-D

ROLO em O SOFREDOR DO VESTIBULAR

MAURICIO

ROC! ROC! ROC!

ROC! ROC! ROC!

4 FEVEREIRO

MSP0208/CB014-05

SOU EU, ROLO!
A TINA!

O... O QUE VOCÊ QUER?
UÉ! NADA DE ESPECIAL! EU SÓ PASSEI PRA CONVERSAR...

ENTRA, RÁPIDO!

QUE HÁ COM VOCÊ, ROLO?
NADA! NADA! O QUE PODERIA HAVER?

AFINAL, HOJE É SÓ MAIS UM DIA NORMAL, COMUM, BANAL...
POSSO LIGAR A TELEVISÃO PRA...

NÃO!!

ISTO É ...NÃO TEM NADA DE BOM PASSANDO, E...
ROLO!

NÃO É MELHOR ME CONTAR LOGO O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
BOOOM...

...EU CONTO! É O VESTI-BULAR!
MAS ISSO FOI HÁ SEMANAS!

POIS É! HÁ SEMANAS, EU PRESTEI!
E HOJE É O DIA DE SAIR O RESULTADO!
AAHHH!!

LEGAL, ROLO!
E AÍ? VOCÊ PASSOU?
PASSOU?!

NÃO SEI, NÃO QUERO SABER, E TENHO RAIVA DE QUEM SABE!!

MAS, ROLO... NÃO ENTENDO!
É SIMPLES, TINA!

EU TENHO MEDO DE ABRIR O JORNAL E NÃO VER O MEU NOME LÁ!!
EU NÃO AGÜENTARIA!

AH, ROLO... VAI VER QUE VOCÊ PASSOU!
PASSEI, NADA! EU FUI SUPER-MAL!

EU SEI QUE FUI REPROVADO! EU SEI!
BOM, SE VOCÊ TEM TANTA CERTEZA DE QUE FOI REPROVADO...

...COMPRA O JORNAL E OLHA, UÉ!
NÃO!!

EU NÃO QUERO SABER! NÃO QUERO!
Ô NEURA!

NÃO ADIANTA, TINA! NÃO QUERO SABER! E NÃO QUERO VER MAIS NINGUÉM, HOJE!

ROLO!
GLUP!

OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
O JORNAL!!

P-P-PRA QUÊ?!
AH, BOBINHO! VAI DIZER QUE ESQUECEU!!

HOJE SAI A LISTA DOS APROVADOS NO VESTIBULAR!!
GAAH!!

EU AINDA NÃO OLHEI... VAMOS PROCURAR SEU NOME JUNTOS?

ROLO?
UÉ? CADÊ ELE?

TINA! SUA DEDO-DURO!
ROLO! QUE TÁ FAZENDO AÍ?

BOM... TUDO BEM... EU LEIO PRA VOCÊ DAQUI!

ELE NÃO QUER SABER, PIPA!
TÁ COM MEDO DE TER SIDO REPRO-VADO!
NÃÃÃOO!!

QUE INFANTILIDADE!
MAS EU DOU UM JEITO NISSO!

NÃO ADIANTA SE ESCON-DER, ROLO!
VAI SABER POR BEM OU POR MAL!

AHA'!
AÍ ESTÁ VOCÊ!

NÃO!! EU NÃO QUERO OUVIR! NÃO!

QUIETO!!
DEIXA EU VER... PÁGINA CINCO!

TINA! ME AJUDA!!
VAI SER MELHOR PRA VOCÊ, ROLO!
SÓ ASSIM TERMINA ESSA ANGÚSTIA!

PÁGINA CINCO! TA' AQUI!
OS APROVADOS EM MÚSICA!

RAQUEL, RENATO, RINALDO, RITA...

...ROLO!!

ROLO!! VOCÊ PASSOU! VOCÊ PASSOU!!

PASSEEEIII!!

AH! EU TAVA COM ESSE GRITO PRESO NA GARGANTA!
OBRIGADO, MENINAS!

SE NÃO FOSSE POR VOCÊS, EU NÃO IA TER CORAGEM DE OLHAR!

E IA ACABAR PERDENDO O PRAZO DE MATRÍCULA!

AH, ROLO!
É BOM VER VOCÊ LIVRE DAQUELE SOFRIMENTO...

EPA! PERAÍ, GENTE!
Q-QUE FOI?!

O ROLO PASSOU EM DUAS FACULDADES!!
E-EM DUAS?!

É! MÚSICA NA "CUP"...
...E NA "PAAF"!
É MESMO! EU PRESTEI PARA AS DUAS!
UAU!
PRA QUEM ACHAVA QUE NÃO IA PASSAR EM NADA... DUAS, HEIN? PARABÉNS!
UÉ, ROLO! NÃO ESTÁ FELIZ?
EU?!
TÔ É NUMA ANGÚS-TIA DANADA!
E AGORA? EM QUAL ME MATRICULO?
Ó DEUS!
Ó DÚVIDA CRUEL!
FIM

CEBOLINHA

UMA TOSA RADICAL

TOSA?! ESTÁ FALANDO SÉRIO?
SÉLIO PLA CACHOLO!

NÃO ACREDITO! É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE! SERÁ O PONTO ALTO DA MINHA CARREIRA!

PRECISO REGISTRAR ESTE ACONTECIMENTO!

PRECISO ACHAR O MELHOR ÂNGULO!
?

PERFEITO! AGORA, VOU PEGAR A MINHA MELHOR TESOURA!
PLA QUE TANTA COISA?

ORA, É A PRIMEIRA VEZ NA VIDA QUE EU TOSO UM CÃO DESTA ESPÉCIE!

E MELHOR... VAMOS CONFIRMAR SE ELE É REALMENTE UM CÃO!

TEC
TEC
TEC
BOM...ELE LATE! SE BEM QUE JÁ PEGUEI ELE MUGIN-DO E COACHANDO!

PUXA! QUE PÊLO ESPESSO!
TEC

EPA!!
O QUE FOI?

DEIXEI CAIR O MEU PENTE!

ACHEI!

HUM...
HUM...

OBRIGADO, MOÇO! EU ESTAVA TENTANDO ACHAR UMA SAÍDA, DESDE HOJE CEDO!

AH! ACHEI ISTO, LÁ DENTRO! É SEU?
É...É SIM!

E AÍ, CEBOLA?
BELÊ?

GENTE FINA, O XAVECO!
VOCÊ ACHA NORMAL UM AMIGO SEU F-FICAR PERDIDO...
...D-DENTRO DO PÊLO DO SEU CACHORRO?!

HUM...ACHO! O XAVECO É MEIO *LUINZINHO* DE SE *OLIENTAR*!

POIS EU NÃO ACHO NORMAL! E VOU ACABAR COM ESTE PÊLO, JÁ-JÁ!

TEC
TEC
TEC
TEC
TEC

TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC

TEC
TEC
TEC
TEC
TEC

HORAS DEPOIS...
SEU ASTOLFO...VAI DEMOLAR MUITO? PLECISO IR PLA CASA JANTAR!

BUÁÁÁÁ!!

ELE, EU NÃO SEI! MAS EU NÃO GOSTEI DO CORTE! TÔ ME SENTINDO PELADO!

FIM

FRANJINHA em
ORDEM NO CAOS
MAURICIO
MSP0208/CB014-07
NÃO TEM VERGONHA? ESTE LABORATÓRIO TÁ UMA BAGUNÇA!
HÁ UMA ORDEM IMPLÍCITA NO CAOS, MÃE!
NÃO VENHA COM ESSAS FRASES DE CIENTISTA LOUCO! OLHA ESSA SELVA DE FIOS!
NÃO DÁ NEM PRA ANDAR!
E NO MEIO DOS FIOS, MONTES DE BUGIGANGAS!
UAU!! MEU ASTROLÁBIO*!!
VOCÊ ACHOU!!
* ASTROLÁBIO: ANTIGO INSTRUMENTO UTILIZADO NA NAVEGAÇÃO MARÍTIMA.

GRUNF! NÃO SEI COMO NÃO PERDE A CABEÇA!
UMA VEZ PERDI, NUMA EXPERIÊNCIA DE TELETRANS-PORTE! ACHEI ELA NO BANHEIRO!
ASSIM QUE CONCLUIR A PRÓXIMA EXPERIÊNCIA, FAÇO UMA FAXINA!
NÃO É NADA EXPLOSIVO, É?
OH, NÃO! É TOTALMENTE SEGURA! E...
...O CEBOLINHA VAI ME AJUDAR!
NÃO VÁ USAR ELE DE COBAIA, HEIN?
FALANDO DE MIM?
OI!
NA HORINHA!!
DEPOIS ARRUME TUDO!
!
TÁ, MÃE! FECHE A PORTA QUANDO SAIR, POR FAVOR!

VOCÊ SABE... VIM PELO SOLVETE QUE PLOMETEU!
TERÁ DOIS, SE ME AJUDAR NUMA COISI-NHA!

GLUP! NÃO ME CHAMOU PLA FAZER FAXINA, NÉ?
OH, NÃO! PRECISO É DE UM OPERADOR DE BOTÕES!

QUANDO EU ESTIVER DEBAIXO DA LÂMPADA...
...APERTE "Ctrl C" NO COMPUTADOR!

VAI PARECER QUE SUMI, MAS ESTAREI LÁ!
ENTÃO, CONTE ATÉ QUINZE...

...E APERTE "Ctrl V" PARA EU VOLTAR AO NORMAL, OK?
GANHO DOIS SOLVETES POR ISSO?

TRÊS! SE FIZER TUDO DIREITINHO!
TÔ A POSTOS! MEU DEDO COÇA!

PLEC
AGORA, CEBOLINHA!
"CONTLOL C"!!

NÓIIIIMM

NOSSA!!
SUMIU!!

EI! SUMIU, NADA! FICOU SÓ PEQUENININHO!
A-AFASTE-SE DA LUZ, CEBOLINHA!!

ZÓIIIIIMM
AI!

JÁ VOLTOU AO NOLMAL?

PERDEU TRÊS SORVETES!
?

E COLOCOU A GENTE NUMA TREMENDA ENCRENCA!!
GLUP!

VIXI! *PALECE* UMA SELVA!
FOI O QUE MAMÃE DISSE!

VOU TENTAR CHEGAR AO TECLADO! VOCÊ ESPERA DEBAIXO DA LUZ, CERTO?
POR QUE NÃO USA *LATOS* NESSAS *EXPELIÊN-CIAS* LOUCAS?

PORQUE ELES SÃO FOFOS E SE ASSUSTAM COM COISAS QUE NÃO PODEM ENTENDER!
E QUEM DISSE QUE EU NÃO ME ASSUSTO?
?

TALVEZ ESTEJA CERTO! UM RATINHO SABERIA OPERAR O TECLADO MELHOR QUE VOCÊ!
HÊ! HÊ!
VOU FAZER RAPEL ATÉ O COMPUTADOR...
E VOCÊ, DEBAIXO DA LUZ!
GANHO SOLVETES POR ISSO?
NÃO PRECISAVA GRITAR NÃO NA MINHA ORELHA!
GLUNF!
VOU PEGAR UM "BRONZE" ENQUANTO ESPERO!
PUXA! TEM DE TUDO AQUI!
AAH!! FIO DESCASCADO!! FOI POR POUCO!
HUM... DESCASCADO, NÃO! ROÍDO!
SERÁ QUE NO LABORATÓRIO TEM ALGUM...

SOCOLOOO!!
ESSA NÃO!! UM CAMUNDONGO!!
QUIIC!
AAH!!
GLUP!
TOF
UFF!
QUI!IC!!
GMMF!
FOFOS E
TLAIÇOEILOS,
ISSO, SIM!
NÃO POSSO ACIONAR
A MÁQUINA COM ESSE
BICHO SOB A LUZ!
XÔÔÔ!! VAI
PLOCULAR
QUEIJO!!

POR SORTE, NÃO RECOLHI MEU PORTA-LÁPIS QUE CAIU NA SEMANA PASSADA!

ESTAS COISAS VÃO SER ÚTEIS!

PERTO DOS FIOS DESCASCADOS! PERFEITO!!

OBA! TAMPINHAS DE REFRIGERANTE!

MEU NÚMERO! RÊ! RÊ!

E AGORA, ENCARAR O "DRAGÃO"!

RIIINC!!
PALE DE BALANÇAR!
VOCÊ VAI...
UOPS!!
CHLEPT!
T-TÁ COMETENDO UM ENGANO! TENHO GOSTO DE CEBOLA!!
TÓIM
QUIIIC!!
!
POR QUE NÃO MEXE COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
GROOF!!
UFA!

GÜIIICH!!
GLUP!
NHOC!
VAI PRECISAR DE UM ABRIDOR DE GARRAFAS! HÊ! HÊ! HÊ!
UFA!!

UFF!!
POFT
CUIDADO, AGORA...
BLLLLLLR!!
GRRR!!
BZZZZZ
BZZZZ
AHÁÁ!!
ZUM
GÜIIICH!!

NUM

TOF

VUP

ATERRISSAGEM PERFEITA NO MOUSE PAD!

HÊ! HÊ!

...N-NOLMAL?!
GLUP!
CRÁS
OPS!!

EXAGEREI!
CONTROL C, CONTROL V,.. UFF!
PLEC
PLEC

ZÓIIIM
AGOLA, SIM!

FEZ POR MERECER SEU SORVETE!
NÃO ELAM DOIS?

GROSSO! GRUNF!

UFA!
POR ONDE COMEÇO A ARRUMAÇÃO?
EU, HEIN? VOU ME MUDAR ENQUANTO É TEMPO!

JÁ SEI!!
JUNTO TUDO...

...EMPURRO PRA BAIXO DA LUZ...

CONTROL C!
PLEC

RÊ! RÊ! GENIAL!!
ZÓIIIM

A BAGUNÇA TODA CABE NUMA CAIXINHA DE FÓSFOROS!

UAU! QUE ORGANIZAÇÃO! COMO CONSEGUIU TÃO RÁPIDO?
ER... SOU CRAQUE EM LIMPEZA, MÃE!

QUANDO TERMINAR DE LUSTRAR OS MÓVEIS...
...ME AJUDE COM A LOUÇA, TÁ?
VARRE
VARRE
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 14 - Fevereiro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Colaboradores:** André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. **Desenho:** Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. **Ilustrador: Colaborador:** Mauro de Souza. **Arte-Final:** Jaime Podavin, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Colaboradores:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento de Novos Produtos Editoriais:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5069 - **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa